10968
c

547

1825 5 Septembre
1825
Malines
Cte Ern. Colonna

CATALOGUE

D'UNE TRÈS-BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX,

d'Estampes encadrées et en portefeuille, de Dessins Aquarelles, Groupes, Statues et Bas-reliefs en marbre, albâtre, pierre blanche, etc.; Raretés, Antiques, Modèles d'architecture et autres; d'Objets d'Histoire naturelle et de Physique expérimentale, ainsi que d'une riche Collection de

LIVRES,

En tous genres, délaissés par feu Monsieur le Comte ERNEST COLOMA, *Baron de Leeuw Saint Pierre*, et dont la vente publique se fera en la Maison mortuaire à Malines, rue de la Blanchisserie, le Lundi cinq Septembre 1825 et jours suivans.

On peut se procurer le Catalogue au prix de 15 *cents à Malines chez P.-J.* HANICQ; *à Anvers chez* VAN DER HEY; *à Amsterdam chez A.-J.* VAN TETROODE; *à Bruxelles chez P.-J.* DE MAT; *à Gand chez* DE GOESIN-VERHAEGEN; *à Louvain chez* VAN LINTHOUT *et* VAN DE ZANDE; *à Liège chez* STAS *et* KERSTEN; *à Bruges chez* TEERLINCK; *à la Haye chez J.-W.* TEN HAGEN; *à Rotterdam chez les frères* THOMPSON, *et chez tous les principaux Libraires du Royaume.*

A Malines chez P.-J. HANICQ, Éditeur du
JOURNAL UNIVERSEL D'AFFICHES.

BYZONDERE BESPREEKEN

DER

VERKOOPING.

De koopers zyn berigt dat men niet waerborgt nog auteur, meester en ook den oorsprong of volmaekt der voorwerpen.

Dat men zal gehouden worden alles wel beschouwdt te hebben, en dat gevolgentlyk geen hoegenaemd verkogt voorwerp zal worden te rug genomen, op wat voorwendsel ook het zoude mogen wezen; dat de betaeling van koopprijzen met verhooging van vyf ten honderd zal moeten geschieden binnen de zes weken in handen en ten huyse van *Bernardus-Ludov.* LAUREYS, publieken en gepatenteerden Roeper tot Mechelen.

Dat de onbekende persoonen of zullen moeten betaelen op den stond of alsdan stellen bekende en solvabele borgen; dat men zonder afwyken zal volgen het order van den Catalogus, te beginnen met numero 1 der Schilderyen, dit van s'morgens 9 ueren tot middag en van 2 tot 5 ueren naer middag, zonder tusschenpoosen van dagen of zittingen.

CONDITIONS PRINCIPALES

DE LA

VENTE.

Les acheteurs sont avertis qu'on ne garantit ni auteur, ni maître, ni origine, ni le complet des objets à vendre.

Qu'on sera censé avoir bien examiné le tout, et qu'ainsi aucune reprise ne sera faite d'aucun objet vendu, pour quelle cause que ce puisse être; que le payement des prix de vente, avec augmentation de cinq pour cent, devra se faire endéans les six semaines ès mains et en la demeure de *Bernard-Louis* LAUREYS, crieur public et patenté à Malines.

Que les personnes inconnues devront ou payer comptant ou produire à l'instant même une caution solvable et connue; qu'on suivra rigoureusement l'ordre du Catalogue en commençant par le numéro premier des Tableaux, depuis neuf heures du matin jusqu'à midi et depuis deux jusqu'à cinq heures de relevée, sans interruption de jours ou de séances.

CATALOGUS.

CATALOGUS

VAN EENE VOORTREFFELYKE VERZAMELING VAN

SCHILDERYEN,

Geëncadreérde Printen onder glas en in porte-feuille, Teekeningen, Waterverwen, Figueren, Groupen, Borstbeelden, Basrelieven in marmer, albast, witten steen etc.; Rareteyten, Antiquiteyten, Modellen van Architecture, en andere voorwerpen van natuerkunde en physica; alsmede eene ryke verzameling van

BOEKEN,

Alle agtergelaeten by wylen Jonkheer ERNESTUS GRAEF COLOMA, *Baron van Sinte Peeters-Leeuw*, en waer van de openbaere veyling zal plaets hebben in het Sterfhuys tot Mechelen, in de Bleek-straet, te beginnen op Maendag den 5 September 1825 en volgende dagen.

Men kan den Catalogus bekomen ten pryse van 15 centen : te Mechelen by P.-J. HANICQ; te Antwerpen, by VAN DER HEY, te Amsterdam by A.-J. VAN TETROODE; te Brussel by P.-J. DE MAT; te Gend by DE GOESIN-VERHAEGEN; te Loven by VAN LINTHOUT en VAN DE ZANDE; te Luyk by STAS en KERSTEN; te Brugge by TEERLINCK; den Haag by J.-W. TEN HAGEN; te Rotterdam by de gebroeders THOMPSON, en by verdere Boekverkoopers des Ryks.

Te Mechelen by P. - J. HANICQ, Drukker van het ALGEMEEN ADVERTENTIE-BLAD.

N° 15 —	50 " 00	fr 111 " 11
29 —	130 " 00	
Wellens — 73 —	21 " 00	
id. — 127 —	26 " 00	
	227 - 00	
5 pr. % —	11 - 35	
	238 - 35	

Recapitulation

379 " 15
589 " 60
497 " 00
643 " 50
301 " 45
260 " 70
265 " 00

2936 " 40
5 pr. % 146 " 82

3083 " 22

à f 22 " 08 la pièce

1	Keyser Bruxelles	6 „	00
2	Bernaerts, Bruel Malines	20 „	00
3.	Schryver, Bruges.	28 „	00
4.	idem	93 „	00
5.	De tru	5 „	00
6.	Lenaerts	51 „	00
7.	De tru	10 „	00
8.	Koelers	6 „	00
9.	Keyser	6 „	00
10	Comte de Celles	21 „	00
11.	Schryver	101 „	00
12.	Koelers	6 „	15
13.	~~Bernaerts~~ Pierets	50 „	00
14	Schryver	12 „	00
15.		50 „	00
16.	Thys	14 „	00
		379	15

TABLEAUX.

T. *signifie sur Toile.* — P. *sur Panneau.*

1 TÊTE d'ECCE HOMO, d'après Le Guide, T.
2 Prise de la ville de Malines en 1580, par les Réformés. La vue représente la grande place de ce tems, par N. Van Eyck, T.
3 Portrait d'un hérault-d'armes en grand costume, école de Rubens. T.
4 La Sainte Cêne, par Richard Van Orley, un des bons morceaux de ce maître, P.
5 Une vanité avec tête de mort, casque, etc. T. inconnu.
6 Intérieur d'une église gothique orné de figures, P. d'après P. Neefs.
7 Pendant du n.° 5. T. inconnu.
8 Vue intérieure de l'ancienne église du béguinage, située hors des murs de Malines, détruite en 1580, T. par Smeyers le vieux.
9 Vue extérieure de l'ancien prieuré d'Hanswyk, situé hors la porte de Louvain, près de Malines, détruit en 1575, T. par Smeyers le vieux.
10 Le Christ, moqué par des juifs, T. par un maître italien.
11 Intérieur d'une belle église, orné de superbes figures. T. par N. Erenberg et Em. Biset.
12 Portrait d'une dame dans le costume du 16.me siècle, T. par Otto Venius.
13 Portrait d'un cavalier à cheval, T. J. Sibregts.
14 Vue de Bruxelles en tems d'hiver, T. D. Van Heil.
15 Halte de cavaliers dans un paysage, P. J.-B. Franck.
16 Arachnée changée en araignée, par Minerve, T. par Charles Van Savoyen.

17 Vue d'Anvers du côté de l'Escaut, T. par Jean Peeters.

18 Paysage par J. Momper, orné de figures, par Beschey, P.

19 Un portrait, T., école de Rembrant.

20 Portrait d'enfant habillé en satin blanc, T. De Vos.

21 Portrait de l'Empereur Charles Quint, T. inconnu.

22 Prise de la ville de Malines en 1580, par les réformés. La vue représente la grande place, T. par N. Van Eyck; c'est le pendant du n.° 2.

23 Grand et beau paysage orné de belles figures, T. par Jacques Van Artois.

24 Pendant du numéro précédent, T.

25 Paysage montagneux avec figures, P. par J. Momper.

26 Vue intérieure de l'église ci-devant des Jésuites à Anvers, orné de belles figures, T. par J.-B. Peeters.

27 La Sainte Cène, P. J. De Wit.

28 Des hommes éclairés par une chandelle, chantant à une fenêtre, P. d'après Ostade.

29 Trois enfans tenant une guirlande de fleurs, T. Gaspar Netscher.

30 Vue extérieure d'un portail gothique, T. inconnu.

31 Guérison de Tobie, J. Peynas.

32 Un clair de lune sur une rivière, T. manière de A. Van der Meer.

33 Paysage avec figures, P. par A. Blommaert.

34 Pendant du précédent.

35 Fruits, raisins, etc., par De Heem, P.

36 Vue intérieure d'un corps de garde, des armes, figures, etc. P. d'après Teniers.

37 Un homme soufflant sa plume pour écrire, P. par G. Brekelekamp.

17.	Thys	10	00
18.	Gooris	14	00
19.	Baron Snoy	3	00
20.	De Notes	4	00
21.	Baron Snoy	3	00
22.	Bernaerts	20	00
23.	Schryver	25	00
24.	idem	25	00
25.	Van den Heuvel, Malines	3	60
26.	Schryver	41	00
27.	Thys	34	00
28.	Voordeckers	11	00
29.		130	00
30.	Koelers	11	00
31.	Verrloet Malines	9	00
32.	Kokkers	80	00
33. }	Thys	17	00
34. }	~~Voordeckers~~	~~15~~	~~00~~
35.	Voordeckers	15	00
36.	Schryver	48	00
37.	Bernaerts	66	00
		589	60

38.	Keyser	22	00
39.	Kohlers	5	00
40.	Keyser	17	00
41.	idem	16	00
42.	Wittman Bloth, Brunswick	30	00
43.	Keyser	25	00
44.	Comte Celles	80	00
45.	Schreyer	13	00
46.	De Noter	30	00
47.	Keyser	41	00
48.	Goris	10	00
49.	De Meester	15	00
50.	Keyser Chys	116	00
51.	Burton	86	00
52.	Schreyer	20	00
53.	idem	7	00
54. 55.	Dutrie	12	00
56.	Dussart Malines	8	00
57.	Voordekkers	4	00
58.	Schreyer	8	00
59.	Pierarts	16	00
60.		26	00
		497	00

38 Paysage avec moutons, P. d'après Ommegank.
39 La fable de Pan et Syrnikx, Sebastien Franck, P.
40 Un fort près de la mer et vaisseau de ligne, T. par L. Van Eyk.
41 Moyse trouvé sur les eaux, Verhaghen, T.
42 Un portrait, T. par G. Netscher.
43 Vue de Charenton près Paris, par Swagers.
44 Escarmouche de cavalerie, un des bons ouvrages de Louis d'Hondt, T.
45 Vue d'un château sur un grand paysage, Lucas Van Uden.
46 Kermesse aux trippes, P., Breugel ou sa manière.
47 Des nymphes dansant, sur cuivre, signé J. Keller.
48 Vue d'eau, P., Jean Van Goeyen.
49 La fuite en Egypte, un hiver avec beaucoup de figures, P., Jean Breugel.
50 Deux vues de l'arcadie avec figures, T. signé P. d'Hondt.
51 Deux pareilles vues, id.
52 Portrait de Jean Cadodder, l'arrière scène, un combat et la vue de la ville de Malines, T. Lucas François.
53 St. Jean et l'enfant Jesus, T. Aren ou sa manière.
54 Figure de vieille femme, T. Pierre Verhulst.
55 Figure de vieillard, T. Pierre Verhulst.
56 Incendie d'un village par des soldats, Van Heil.
57 Deux tableaux représentant Vertumna et Ponona, Céphale et Procris, P. par S. Frank.
58 Un paysage avec vue d'une ville, P., Croost.
59 Un paysage rocailleux avec figures par Bout; J. Van den Venne, T.
60 Deux tableaux d'intérieurs avec figures, T. Hooremans.

61 Un paysage avec animaux, T. d'après le chevalier Fasin.
62 Une tête d'expression, N. Mertens. T.
63 Buste de St. Jean l'évangéliste, T., J. B. G. fecit 1643.
64 Paysage avec figures, T. antique.
65 Vue intérieure de la Chapelle du St. Nom de Jesus dans l'église de St. Pierre à Malines, T. Inconnu.
66 Le retour d'un bal masqué, P., L. Voordekkers.
67 Vue de mer avec plusieurs vaisseaux, P. L. M.
68 Une demoiselle à une fenêtre mangeant des raisins, bibliothèque et accessoires au fond, P., F. Vervloet.
69 Vue de la tour du couvent de sainte Scholastique à Subiaco, 44 milles de Rome, P., F. Vervloet.
70 Eruption du Vésuve en 1631, P., N. Schovaert.
71 Mater Dolorosa, T., N. Turkain.
72 Grand tableau représentant la ville de Naples, ses ports et environs, Gaspar Van Eyck.
73 L'adoration des bergers, Jean Cossiers, excellent tableau de ce maître, T.
74 Paysage avec plusieurs figures, T., Jean Sibregts.
75 Un calvaire avec quantité de figures, tableau antique des plus achevés en finesse avec habillemens brodés etc., P.
76 Le retour de l'enfant perdu, T. Verhaghen de Louvain 1787.
77 Le Pharisé es le Publicain, pendant du précédent 1787.
78 Un hiver avec plusieurs figures, T., J. Breugel.
79 Portraits de trois enfans dont l'un tient un chien, etc., T. Nicolas Maes. 2000
80 Paysage montagneux où l'on voit une ville

61.	Dyckhoff Rotterdam	4	00
62.	Baron Brey	6	00
63.	Pieretz	28	00
64.	Kunne	5	00
65.	Kohlen	6	00
66.	Vranken	42	00
67.			
68.	Husin	25	00
69.	Pieretz	55	00
70.	Comte de Celles	16	00
71.	Notte Fremi	14	50
72.	Comte De Celles	22	00
73.	Wellens	21	00
74.	Keyser	16	00
75.	Schryver	108	00
76.	Husin	22	00
77.	idem	21	00
78.	Pieretz	10	00
79.	Schryver	170	00
80.		58	00
		643	50

81.	Schryver	9 „	00
82.	Keyser	19 „	00
83.	Gooris	10 „	00
84.	Comtesse Roosen	25 „	00
85.	Baron Snoy	8 „	00
86.	Keyser	3 „	25
87.	Gooris	2 „	20
88.	Keyser	2 „	00
89.	Hunin	21 „	00
90.	Bernaerts	40 „	00
91.	Voordeckers	17 „	00
92.	De Noter	40 „	00
93.	Pierets	20 „	00
94.	Dycken	51 „	00
95.	Schryver	16 „	00
96.	Dycken	8 „	00
97.	Simon Bruxelles	10 „	00
		301 „	45

en feu, sur le devant quelques officiers etc.; Louis d'Hondt.

81 La levée du siège de Lierre par le Bourguemaître Van der Laen de Malines en 1580, P., inconnu.

82 Une bataille avec infinité de figures, T., Jean De Wael.

83 Portrait d'une vieille dame, T., Simon De Vos.

84 Paysage représentant un orage, P., P. J. De Noter.

85 Vue d'Anvers du côté de la tête de Flandre; l'avant-plan représente un débarquement de troupes, combat etc., T., signé V. H. 1605.

86 Maximilien Empereur d'Autriche, Duc de Bourgogne etc., T., inconnu.

87 Portrait d'une dame, T., N. De Glim.

88 Otto comte de Bourgogne etc., T., inconnu.

89 Le siège de Nuysen 1470. avec beaucoup de figures, tentes, etc., T. inconnu.

90 Intérieur de la grande église de Milan, T., N. Erembergh.

91 Vue d'une petite ville sur une rivière etc., T., Salomon Ruysdael.

92 Portrait de Pierre Roosen, seigneur de Froidemont, T., Antoine Van Dyck ou sa manière.

93 Table recouverte de tapis sur laquelle un buste en marbre, coquillages, perles etc. T., Sauvage 1781.

94 Portrait de l'amiral Tromp, T., G. Van Eeckhout. 6000

95 Portraits de plusieurs Doyens de bouchers à Malines T., Raphaël Coxie.

96 Le Cheval de Troie avec quantité de figures par Otto Venius.

97 Clair de lune sur une rivière, P., Antoine Verhulst.

98 Etude de procureur, plusieurs paysans munis de présens etc., P. J. Breugel.
99 Portrait d'enfant, P. Simon De Vos.
100 Intérieur avec plusieurs figures, P., copie d'après Ostade.
101 Des fleurs, P., inconnu.
102 Un paysage sablonneux avec figures, P. d'après N. Wouvermans.
103 Le Christ entre les docteurs, P., antique.
104 Vue de l'ancien marché aux poissons à Malines, T, inconnu.
105 Prédication de St. Rombaut, T., C. De Bie.
106 Portraits d'une famille, T, par un maître hollandais.
107 La pêche miraculeuse avec volets, copie d'après Rubbens.
108 Un vieillard caressant une jeune femme, P., inconnu.
109 Saint Jérôme, P, inconnu antique.
110 Un trompe-œil à trois objets, inconnu.
111 Une guirlande de fleurs, T., N. Morel.
112 Un paysage avec une chasse, T, N. Sneyers.
113 Plusieurs oiseaux aquatiques, P., N. Van Kessel.
114 La Charité romaine, T., Nicolas Roosen.
115 Des poulets et pigeons dans un paysage, Jean De Namur.
116 Vue de la ville de Lorette, T, inconnu.
117 Vue de la rue de la blanchisserie à Malines, A. Courtois.
118 Hermitage de Vaudemont, inconnu.
119 Réunion de plusieurs abbés, T., inconnu.
120 Plusieurs Saints de l'ordre des Jésuites, T., par un maître italien.
121 Le sacrifice d'Abraham; T., N. Heylen fecit.
122 Le Christ couronné d'épines, T., N. Speer.

98.	Wittemann-Block	40.	00
99.	Thys	20.	00
100.	Keyser	7.	50
101.		13.	25
102.	Lenaerts	10.	00
103.	Dyckers	16.	00
104.	Keyser	11.	50
105.	Dyckers	6.	00
106.	Thys	40.	00
107.	Jacobs	9.	15
108.	Jacobs	3.	15
109.	Baron Broy	2.	10
110.	De Fost	5.	00
111.	Voorfoet	7.	25
112.	Keyser	9.	00
113.	Maes Antwerp	12.	50
114.	Lenaerts	4.	00
115.	Schuyer	6.	00
116.	Van den heuvel	4.	10
117.	Suetens Malines	1.	00
118.	Jacobs	0.	90
119.	Bernaerts	8.	00
120.	Pieters	13.	00
121.	Keyser	25.	00
122.	Idem	1.	30
		260.	70

123.	Voordeckers	2	00
124.	Pierets	20	00
125.	Koklers	14	00
126.		1	70
127.	Wellens	26	00
128.	Fremi	16	00
129.	Schryver	56	00
130.	Vervloet	36	00
131.	~~Bernaerts~~ Pierets	84	00
132.	Dycken	8	00
133.	Mais	1	30
		265	00

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

123 Moyse tenant la table de la loi, P., H. Hoogenborgh.
124 David en extase, T., Corneille De Vos.
125 Un cigne mort avec plusieurs petits oiseaux, T., J. Feyt.
126 Une jeune demoiselle dormant, T., inconnu.
127 Un hiver, vue de la tête de Flandre, T., Leo Van Heyl.
128 Gobelet, huîtres, etc., P., par N. Heda.
129 Portrait d'un Seigneur et plusieurs chiens, T., Boel et Quilen.
130 Vue des moulins à eau de Malines, P., Madem. Pansius.
131 Sainte Cécile accompagnée de plusieurs anges, P., Abraham Janssens.
132 Portrait de Thomas Philippe, Archevêque de Malines, P., Jacques Smeyers.
133 Une litocromie.

Dessins, Aquarelles, Gouaches, Estampes encadrées, etc.

1 Ruine italienne à la gouache, Servandoni, fils.
2 Le pendant du précédent.
3 Portrait du Prince Charles de Lorraine, inconnu.
4 Un plaidoyer fameux à la fin de 1600, à l'encre de la Chine, par François Van den Eynde.
5 Le grand conseil de Malines, l'an 1516, en couleurs avec la description, par F. Van den Eynde.
6 Plaidoyer en couleurs, dessiné par le même.
7 Vue de l'ancienne église de St. Pierre à Malines, dessiné par J. B. De Noter.

8 Ancien plan de Malines et des environs en l'an 1594, en couleurs, par J. B. De Noter.
9 Vue de la maison de ville et de l'église de St. Pierre à Louvain, à l'aquarelle, par le même.
10 Le grand conseil sous Philippe le bon, par Van den Eynde.
11 Le même grand conseil du tems de l'Archiduc Philippe le beau, par le même.
12 Le même grand conseil du tems de Philippe II. en l'an 1566, par le même.
13 Le dit conseil sous le Duc Charles de Bourgogne, l'année 1477, par le même.
14 Le dit grand conseil sous les Archiducs Albert et Isabelle en 1616, par le même.
15 Mémorable incendie de la lune, éteint par les malinois l'année 1687, par De Noter.
16 Vue du couvent de Bethanie hors de Malines, incendié en 1572, par le même.
17 Vue de l'église et tour de St. Rombaut du côté du Sud, par le même.
18 Vue de Malines prise au sud l'année 1472, par le même.
19 Vue de l'église de Notre-Dame à Anvers, par le même.
20 Plans, coupes, élévations de la tour de St. Rombaut à Malines, par le même.
21 Désastre arrivé par l'effet de la poudre à la porte dite *Zantpoort* à Malines en 1545, par le même.
22 Vue intérieure de l'église métropolitaine de St. Rombaut, par le même.
23 Vue extérieure de la dite église, pendant du précédent.
24 Dessin lavé en couleurs d'après le célèbre tableau d'Hubert Van Eyck.
25 La chûte d'eau de Tivoli à la gouache, par Servandoni fils.

8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.

26.
27.
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
37.
38.
39.
40.
41.
42.
43.
44.
45.
46.
47.
48.
49.

26 Vue intérieure d'un temple romain, pendant du précédent.
27 Vue de l'ancienne abbaye de Codenbergh à la gouache, par Verhulst.
28 Un chasseur avec quelques chiens, en pastel.

Estampes encadrées sous glace.

29 Vue de l'église et tour de St. Rombaut, Jos. Hunin sculp.
30 Deux estampes, un Ecce Homo et Mater dolorosa, par C. Alberti.
31 Vue de la maison de ville de Louvain en couleurs, par N.
32 La tombe de Pie VI, L. Portman sculp. 1805.
33 Deux vues topographiques de la Suisse en couleurs, par C. Nichel.
34 Le champ du drap d'or, ou entrevue de François I.er et Henri VIII, J. Bazier sculp.
35 Portrait de Marie Christine, F. Bartolozi.
36 La chevalière d'Eon de Beaumont et le Chevalier St. Georges, N. Picco sculp.
37 Portrait du général Eliot, Bartolozi sculp.
38 Le maréchal des logis, J. B. Wille sculp.
39 La tricotteuse hollandoise, par Wille.
40 Abraham et Aga, idem.
41 La mère de Gerard Dou, idem.
42 Le repos en Egypte, idem.
43 Moyse tenant la table de la loi, d'après Philippe Champagne, R. Nanteuil sculp.
44 Portrait de W. Pit, Bartolozi sculp.
45 La marchande d'amour, Beauvarlet sculp.
46 Apollo et Marsias, Mugger sculp.
47 La mort du général Wolf, W. Wollet, sculp.
48 Cicero Athisvilla, idem.
49 Solitude.

50 Portrait de R. J. Schimmelpenninck, Ch. Hodges sculp.
51 Timon à Athènes, J. Hall sculp.
52 Sir William Hamilton, Hutsum sculp.
53 Les funérailles de Germanicus, E. Edrolum sculp.
54 Joseph vendu par ses frères, Dunkarton sculp.
55 Eruption du Vésuve en 1779, Chapuy sulp.
56 Eruption de l'Etna 1766, idem.
57 La mort d'Abel, Porporati sculp.
58 Clytie, Bartolozi sculp.
59 La mort de Lucrèce, R. Laurie fecit.
60 La continence du Chevalier Bayard, W. Pester sculp.
61 Agar renvoyée par Abraham, Porporati fecit.
62 William Penn, J. Hall sculp.
63 Vue en Irlande, Vivares sculp.
64 Deux vues de l'Italie, P. Sandly sculp.
65 L'Académie royale de Londres, Earlum sculp.
66 Le Congrès de Vienne d'après Isabey, Godefroi sculp.
67 Le Prince de Galles, R. Smid sculp.
68 L'électricité, V. Green sculp. 1769.
69 Histoire inconnue, V. Green fecit.
70 La mort du capitaine Coock, Bartolozi sculp.
71 Les brodeuses, V. Green sculp.
72 La signature du concordat de Pie VII, Le Fevre Marchand sculp.
73 Cosway, V. Green sculp.
74 La Duchesse de Devonshire, G. Keeting fecit.
75 Valentine Green, Scipsum sculp.
76 Une demoiselle se fardant, R. Smid sculp.
77 La réunion au concert, M. De Quevauvilliers fecit.
78 La réunion dans le salon, idem.
79 Dessin à la plume d'après Calot, inconnu.
80 Vue de Cesenam, J. La Croix sculp.

50.

51.

52.

53

54.

55.

56.

57

58

59.

60

61

81 La bataille d'Agincourt, F. Burke fecit.
82 Un hermite, V. Green sculp.
83 La Duchesse d'Hamilton, J. Tenlayson fecit.
84 Miss Wynyard, idem.
85 Miss Grew, T. Watson sculp.
86 Cornelie, par Madem. De Meester.
87 Deux pièces, M. Brizard et M. Ducis, J. Avril sculp.
88 Deux pièces, l'arrivée de Voltaire et de Rousseau, aux champs élysées, C. F. Meeret sculp.
89 Deux pièces, scènes de voleurs, Gros sculp.
90 Les dernières paroles de J. J. Rousseau, H. Guttenbergh sculp.
91 Portrait de Gerard Dou, Jugouf sculp.
92 Le Roi Georges III, N. sculp.
93 Deux estampes coloriées d'après le Barbier, De Marteau sculp.
94 W. Adels C. Cornelis, deux pièces, G. N. Hodges sculp.
95 Deux pièces d'après Rembrandt, N. fecit.
96 Deux pièces d'après Scidoni, inconnu.
97 Portrait de la Demoiselle Le Brun, inconnu.
98 La Duchesse de Devonshire, inconnu.
99 Une histoire d'Angleterre, inconnu.
100 Deux pièces, M. Ducis et M. Brizard, inconnu.
101 Portrait de William Pitt.
102 V. Green, inconnu.
103 Le vol de mannekenpis, par Aubertin.
104 Vue du grand pont de Londres, par V. Green.
105 Ouvrage du matin, Tomkens sculp.
106 Miss Cosway, inconnu.
107 G. A. Elliot, par Bartolozzi.
108 J. J. Maury, J. Godefroi sculp.
109 Vue du Panthéon à Rome, Barbazza sculp.
110 La mort de Pilaltre de Rosier, inconnu.

111 La tour de St. Rombaut à Malines, par W. Holaer.
112 Deux estampes coloriées, Janinet sculp.
113 Deux pièces Bachantes et Raphaëls, Mistris Hodges sculp.
114 Le Zodiaque de Denderach avec description.
115 Portrait de Napoléon en costume d'Empereur, P. M. Alix sculp.
116 Portrait du même dans le Château de la Malmaison, d'après Isabay, C. L. J. N. G. E. sculp.
117 Le bain de Diane, Piccot sculp.
118 Plan de la ville de Rome, par N.
119 L'amant surpris, Descourtes sculp.
120 Deux pièces fêtes de village, Chaninet sculp.
121 Un sujet de la fable.
122 Deux estampes, d'après Teniers, Le Basse sculp.
123 Deux paysages d'après Vernet, Aliamet sculp.
124 Une Venus, L'empereur fecit.
125 La mort du général Wolf.
126 L'église de St. Paul à Londres.
127 Adieux de Louis XVI. à sa famille.
128 La sainte Face, per Mellau.
129 Vue sur le Tibre, J. Aliamet sculp.
130 La grande église d'Anvers et la maison de ville de Bruxelles, Jos. Hunin sculp.
131 Plan de Rome, sur toile.
132 Plan d'Amsterdam l'an 1544.
133 Plan d'Amsterdam, par P. Mortier.
134 Plan de Malines en 12 feuilles, par Jos. Hunin.
135 La Madona de Laselia en pastelle d'après Raphaël d'Urbino.
136 Portrait original d'Hayoppa Signoorken. J. B. De Noter fecit.

137 Portrait du Conseiller De Cocq, G. Herreyns fecit.
138 Deux vues d'Italie per Servandoni fils, à l'aquarelle.
139 44 Portraits d'hommes célèbres.
Plus, 134 autres estampes encadrées qui seront vendues par couple.

Estampes en feuilles.

1 Faste du génie militaire et monument à la gloire de Louis XVI.
2 Bain de Diane, d'après le Titien. Picco sculpts.
3 Mort d'Arnold de Winkelried, épreuve avant la lettre.
4 Portraits de la famille royale d'Angleterre à l'exposition de 1788.
5 Deux estampes anglaises.
6 The ratyfying magna Charta by King John.
7 Mort de Marat et deux autres estampes.
8 Jugement de Marie Antoinette la nuit du 9 au 10 thermidor et le 31 mai 1793.
9 Cicéro au capitole.
10 Le Parnasse, supérieurement gravé.
11 Portrait d'Henri VIII. et plusieurs autres d'après Hollein et une autre estampe.
12 Les amours de Pâris et d'Hélène, d'après David.
13 Le bombardement de Gibraltar, 2 estampes.
14 Le Verrou et la douce résistance.
15 Vue de la place d'Espagne à Rome et la tour de la Cathédrale à Anvers.
16 Portraits de 7 généraux français du tems de la république.
17 Portraits de Suwarow, Fox et Guil. Pitt.
18 Vue de la place de Meir à Anvers et de l'hôtel-de-ville d'Amsterdam.

19 Portrait de Pie VII.
20 Portrait de Bonaparte.
21 La mort du Chevalier d'Assas.
22 Portrait de Louis XVIII. par Dubucourt.
23 Quatre vues de Bruxelles.
24 Deux estampes Anglaises et une autre.
25 Portrait de Pie VII. en Lytographie et un autre.
26 Portrait de Bernadotte et deux autres.
— 27 Paquet de diverses estampes.
— 28 OEuvre complet d'Adrien van Ostade, peintre célèbre, en 53 pièces.
— 29 Paysages avec animaux, six estampes.
30 La sainte face, par Mellau, et une autre estampe.
31 Deux estampes d'après Wauvermans.
— 32 Six différentes estampes.
— 33 Deux estampes.
— 34 L'intérieur de l'église de St. Rombaut et la Cathédrale d'Anvers.
35 Trois estampes par J. Hunin, et une autre.
36 Portrait de Joseph II. et deux autres estampes.
— 37 Cinq différentes estampes.
38 Seize estampes des troubles des Pays-Bas.
— 39 Seize différentes estampes.
40 Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par M. Wicar, élève de Mr. David, peintre du Roi, et gravés sous la direction de Mr. La Combe, peintre, avec les explications des antiques par Mr. l'Abbé Mongez l'aîné, ouvrage complet en 48 livraisons et des premières épreuves.
41 49 et 50 Livraisons de la galerie de Florence.
42 5 11 et 12 Livraisons du premier volume de la galerie de Florence.

Figures, Grouppes, Bustes, Bas-reliefs etc. en Marbre, Pierre blanche, Bois, Platre etc.

1 Très-beau Grouppe se composant de 8 figures : Rousseau touchant le Piano, Francklin, une harmonie et Socrate pinçant la lyre, avec d'autres figures emblematiques, en terre cuite, monté sur piédestal d'accajou, pouvant servir de meuble. Par Grootaers 1800.
2 Buste de Luc, célèbre musicien, avec piédestal doré platre, maître inconnu.
3 Deux figures en platre Hercule et un Grouppe.
4 Modèle en terre cuite d'un saint Xavier, par J. Grootaers.
5 Buste de jeune Demoiselle, platre.
6 Buste de Newton en terre cuite avec piédestal.
7 Grouppe en marbre blanc représentant l'enfant Jesu et St. Jean avec piédestal en bois.
8 Prometée, figure en terre cuite grandeur naturelle, première épreuve.
9 Buste en platre d'une jeune Demoiselle riant, avec piédestal.
10 Figure en pierre et bronsée avec piédestal en bois.
11 Deux bas-reliefs représentant la sainte Trinité et un St. Jérôme; de, ou manière de L. Faidherbe.
12 Deux chinois en couleur, platre.
13 Vase avec figure en bois représentant Saint Aloyse de Gonzague.
14 Cinq bustes en platre : 1.° Van Eupen, 2.° Van der Noot, 3.° Van den Meersch et deux du pensionnaire De Cocq.

15 Buste de Napoléon en platre bronsé.
16 Petit Buste en platre.
17 Une Vénus en marbre blanc, maître inconnu, piédestal en bois.
18 Buste de Pope en terre cuite.
19 Bas-relief en albâtre avec colonnes et corniches représentant la conversion de St. Paul.
20 Figure agenouillée en albâtre, représentant Godefroid De Vilain, fondateur de l'hospice des Oliviers à Malines.
21 Sculpture en bois de l'année 1490, représentant les principales actions de Jesus et Marie en 16 histoires supérieurement dorées et peintes en couleurs, bien conservée.
22 Sculpture de la même année, représentant la cène avec les battans, aussi supérieurement dorée et conservée.
23 Une figure de femme en marbre, maître inconnu.
24 Buste en terre cuite; inconnu.
25 Portrait d'enfant en platre, par A. Grootaers.
26 Un Evêque assis, en bois de palmier et sculpté par N. Van der Veken.
27 Esquisse d'une tête de nègre en terre cuite, par Lucas Faidherbe.
28 Petite figure en platre, représentant Louis XIV. à cheval.
29 Modèle d'un St. Marc en terre cuite, par Verhaghen.
30 Portrait d'enfant en platre, par R. Grootaers.
31 Une anatomie en platre.
32 Grouppe de porcelaine en couleur, représentant l'enlevement des Sabines.
33 Deux petits modèles d'un berger et nymphe en terre cuite.
34 Modèle en platre d'un Orphée jouant de la Lyre, par J. Grootaers.
35 Buste en platre; inconnu.

36 Antinous en platre.
37 Buste en platre, inconnu.
38 Milon de Puget en platre.
39 La Venus de Médicis en platre.
40 Buste en platre, inconnu.
41 Un esclave, figure en platre.
42 Caïn et Abel en platre.
43 Figure en platre d'après Michel Angelo.
44 Marzias, figure en platre.
45 Petite figure de Bacchus en platre.
46 idem. idem.
47 Trois vases bronsés en platre.
48 Deux figures d'enfant tenant un flambeau.
49 Un jeune Faune en platre.
50 L'Apollo du Belvedere en platre.
51 Hercule, figure en platre.
52 Le jeune Apollo en platre.
53 Buste de Mongolfier en platre bronsé.
54 Buste de J. J. Rousseau en platre bronsé, par le célèbre Houdon.
55 Buste de Voltaire. idem.
56 Buste de Franklin. idem.
57 Buste de d'Alemberd. idem.
58 Buste en basrelief de marbre du célèbre Newton. L. Delvaulx.
59 Un petit chien couché sur un coussin, en platre.
60 Deux figures agenouillées, en bois.
61 Cupido en platre.
62 Buste de Napoléon en platre par J. De Bay.
63 Un hermaphrodite couché en platre colorié sous un bocal de verre.
64 Un dito en marbre blanc sur un piédestal avec des ornemens dorés au feu.
65 Offrande à l'amour en buscuit sous un bocal de verre.
66 dito dito.
67 Portrait en médaillon de Pie VII. par Van Gheel, platre.

68 Nymphe en buscuit sous bocal de verre.
69 Deux modèles de niches en bois.
70 4 pièces figures de dessert en buscuit sous bocal de verre.
71 4 dito dito.
72 4 dito dito.
73 4 dito dito.
74 Un enfant en cire.
75 Un dito assis en platre.
76 2 Pièces combat de chevaux par Verboekhoven père, en terre cuite.
77 2 dito combat de lions. idem.
78 Deux dito, combat d'ours, idem.
79 Deux figures montant un porc, idem.
80 Deux dito montant une chevre et un chien, idem.
81 Une antique petite chapelle en albatre représentant la Ste. Trinité, avec dorures etc.
82 La marchande d'amour, figure en bois par J. F. Van Gheel, avec piédestal en bois.
83 Psyché sur le rocher, par Jos. Grootaers, en platre avec piédestal en bois.
84 Un gladiateur en platre avec piédestal en acajou.
85 L. A. Sénèque au bain dans un vase de porcelaine du Japon de grande dimension avec piédestal en bois.
86 Le buste du Pape Pie VI. par Jos. Pisani in Roma 1794, en marbre blanc du dernier fini, avec un piédestal en bois.
87 Un hermaphrodite moulé à l'antique, grandeur naturelle en platre avec piédestal en bois.
88 Figure de femme nue debout se cachant sous un schal, platre.
89 Buste de jeune demoiselle en terre cuite.
90 dito. dito.
91 dito de jeune homme.
92 Deux piédestaux en terre cuite marbrés.

93 Buste en cire coloriée de Pilatre de Rosier, sous glace.
94 Une pendule sculptée en bois, maître inconnu.
95 Buste en pierre blanche de Blanchard avec piédestal en bois, par Grootaers.
96 Buste de Pilatre de Rosier en pierre blanche avec piédestal, par le même.
97 Buste d'un philosophe en pierre blanche, par J. F. Van Gheel, avec piédestal.
98 Vénus de Médicis en platre avec piédestal en bois.
99 Une table ou piédestal en rond, avec les attributs de l'amour.
100 Buste de Newton en pierre blanche avec piédestal, par Grootaers.
101 Buste de l'Abbé Mauri en platre avec piédestal en bois.
102 Un St. Georges en terre cuite.
103 1.° Grouppe en bois représentant une sainte famille.
103 2.° Un chinois assis en pierre blanche avec piédestal.
103 3.° Deux figures d'enfant en pierre blanche avec piédestal.
103 4.° deux dito.
104 Sculpture antique vers la fin de 1400, du plus grand fini, supérieurement dorée et coloriée, représentant l'adoration des mages dans l'étable de Bethléem, dans une caisse sous glace.
105 Sculpture antique comme l'art. précédent, représentant la mort de Marie.
106 Dito, représentant l'inhumation de Marie.
107 Dito, l'enfantement de Ste. Anne.
108 Dito, la présentation de Marie dans le temple.
109 Le Buisson ardent.
110 Dito, le mariage de Marie.
111 Dito, la visite d'Elisabeth.

112 Dito, l'adoration des bergers.

Cette collection de sculptures est des plus rares.

113 Un terme représentant Pan, en terre cuite.
114 Deux colonnes en marbre rouge veiné, longues 3 aunes 20 pouces, diamètre 25 pouces.
115 Deux dito.
116 Deux dito, l'une est rompue.
117 Une figure en marbre noir et blanc, propre pour tombe.
118 5 Bas-reliefs en pierre blanche, représentant diverses histoires saintes.
119 Deux termes en pierre blanche.
120 Bas-relief, représentant la fuite en Egypte.

Verres peints.

121 Six pièces, représentant des histoires de la Bible, peintes en jaune et grez.
122 9 pièces, représentant l'histoire de l'enfant perdu.
123 3 pièces de l'histoire de la bible.
124 6 pièces, divers Saints.
125 4 pièces, portraits en couleurs.
126 6 pièces, Saints en couleurs.
127 4 pièces, Saints en couleurs.
128 6 pièces peintes en grez et jaune.
129 4 pièces, représentant l'histoire de Tobie.
130 6 pièces, divers Saints.
131 5 pièces de l'enfant perdu.
132 6 pièces de diverses histoires.
133 6 pièces dito.
134 6 pièces dito.
135 6 pièces dito.
136 5 pièces dito.
137 6 pièces dito.
138 6 pièces, divers Saints en couleurs.
139 5 dito, diverses histoires dito.
140 5 dito, dito en grez.

141 4 dito, dito dito.
142 4 dito, dito dito.
143 4 dito, dito dito.
144 6 dito, armoiries.
145 Différens verres plus ou moins cassés.
146 Deux petites figures.
147 Deux bas-reliefs en bois représentant Jesus et Marie, par Verhaghen.
148 Un terme sculpté en bois.

Raretés, Antiques, Modèles, Architectures, etc.

1 Modèle représentant le Panthéon à Rome, fait en bois de liège par A Chichi romain, avec table de bois, le modèle s'ouvre.
2 Ruine du monument de Pythagore, d'après nature, fait en Grèce par le célèbre Guyot, sous verre.
3 Ruine du temple de la Vestale en Grèce, par le même.
4 Modèle d'un télégraphe avec accessoires.
5 Deux pièces en marquetterie, représentant des animaux.
6 Deux dito.
7 Un bureau avec ornemens en cuivre, étain et écaille.
8 Une architecture en cristal avec glaces, figures en porcelaine, servant au dessert de table.
9 Une table du plus grand fini, avec ornemens en figures, animaux, oiseaux, fruits, etc. exécutés en écaille, cuivre, nacre de perle etc., avec pieds en acajou.
10 Deux petites tables en marquetterie.
11 Les empreintes des pierres gravées de la galerie des antiques de Florence, en 1100 piè-

ces renfermées dans des loquettes, représentant 2 volumes in-folio.

12 Boêtes contenant 510 empreintes de médailles antiques romaines.

13 Modèle de la tour chinoise du palais de Laeken en bois.

14 Modèle en bois d'une mécanique à forer les canons.

15 Un gobelet antique en verre.

16 Un dito.

17 Un dito.

18 Deux dito.

19 Une cruche et bouteille dito.

20 Deux vases en verre avec fleurs.

21 Sept bocaux contenant divers objets.

22 Un coq en verre, par Demmeny.

23 Un gobelet tourné en bois.

24 Un étui avec compas etc. pour l'architecture.

25 23 planches en cuivre gravées, représentant la vie d'un Saint.

26 Petite imprimerie avec accessoires.

27 Dito plus étendue.

28 Une anatomie en ivoire.

29 Cinq pièces, différens objets.

30 Miroir avec paysage.

31 Modèle en bois d'un pont à bascule.

32 Des fleurs en papier coupé, encadrés sous glace.

33 Une sonnette antique.

34 Modèle d'un petit télégraphe.

35 Deux harmonicas primitifs, tels qu'ils ont été inventés par Franklin avec une quantité de verres en réserve.

36 Un harmonica cylindrique perfectionné par M.r Deudon, avec caisse en bois de noyer et verres en réserve.

37 Un idem avec caisse en bois de mahoni. Idem.

38 Un idem de grande dimension en forme d'orgue, idem.

39 Une orgue à deux cylindres jouant chaque douze airs et mécanique en horlogerie.
40 Une orgue de cabinet avec caisse en mahoni de la plus grande perfection et beauté, pouvant également servir pour chapelle ou église, ayant quatre et demi octaves depuis B enbas jusqu'à F. en haut et un pédale pour faire le forté et piano avec sept régistres, fait par le célèbre Joannes Schnetzler à Londres.
41 Monocordium en caisse de mahoni.
41 2.° Un instrument de musique Espagnol.
42 Différentes anciennes armures, telles que casques, boucliers, lances etc., qu'on vendra par parties.
43 Deux pièces d'Artillerie en bronze avec leurs affuts et accessoires bien travaillés, longueur des pièces une aune.
44 Deux idem.
45 Deux idem.
46 Deux mortiers sur affuts.

OBJETS D'HISTOIRE NATURELLE.

Coquilles univalves.

1 UN triton etc.
2 Un lambis, une casquette et deux autres coquilles, toutes bien conservées.
3 Casquette, une pourpre, une araignée crochue et deux autres coquilles, toutes bien conservées.
4 Un triton, jolie petite araignée, un casque et deux autres.
5 Un lambis et trois autres coquilles.
6 Trois nérites pelées, très-bien conservées.

7 Un lambis, une pourpre et trois autres coquilles.
8 Une araignée crochue, un casque supérieurement bien colorié et quatre autres coquilles.
9 26 Harpes ailées et autres coquilles, toutes bien conserveés et coloriées.
10 28 Pièces volutes de toutes couleurs et supérieurement bien conservées.
11 28 coquilles parmi lesquelles des rochets, vessies et rouleaux ; plus une quantité de petites, toutes bien conservées.
12 14 Pièces nérites, parmi lesquelles une veuve et autres coquilles bien conserveés.
13 Une nautille papiracée et 12 différentes coquilles bien conservées et coloriées.
14 11 Rochets bien conservés.
15 Casque de grande dimension et très-bien conservé.
16 Idem, idem.
17 Deux nautilles papiracées, 12 vises, 12 toupies et autres petits coquillages, tous bien coloriés et conservés.
18 Trois pourpres, une nautille pelée, une tonne etc.
19 40 Porcelaines de différentes dimensions et couleurs, toutes bien conservées.
20 Bénitier d'une très-grande dimension.
21 Bénitier de moindre dimension.

Coquilles bivalves.

22 Pine marine avec son byssus, deux manteaux, une vénus, cinq différentes huîtres et deux cames.
23 Deux manteaux, une huître sur laquelle sont incrustés de vermisseaux, cinq oreilles, une Vénus, neuf cœurs etc.
24 Deux oreilles, trois tellines, deux moules, cinq cœurs, cinq huîtres, cinq différentes cames, cinq sabres hongrois, deux man-

ches de coûteau ; plus une collection de peignes, tellines, etc.

Crustacées.

25 Crabes etc. — 13 pièces.
26 7 Oursins de mer, un détaché, avec plusieurs pointes d'oursins.
27 Trois tortues etc.
28 Neuf étoiles de mer bien conservées, trois hyppocampes et deux hyménophallus.
29 Plusieurs vermisseaux et dents de Requin pétrifiées.
30 Meandrite labyrinthiforme, 4 manchettes de Neptune, fongite, trois balanes, astroite etc.
31 Trois coraux, manchette de Neptune et corail décrit par Ellis.
32 Trois grouppes de corail avec astroites et vermisseaux etc.
33 Corail blanc et trois autres morceaux.
34 Stalactites etc.
35 Tuffes calcaires, quelques-unes encrustées sur un arbuste.
36 Tuffes calcaires, dont un grand morceau joliment empreint de feuilles d'hêtre.
37 Tuffe calcaire avec arbuste de mer.
38 Idem idem.
39 Objets de mer.
40 Douze astroites.
41 Orgue de mer.
42 Manchette de Neptune.
43 Idem plus grand.
44 Idem de grande dimension.
45 Groupe de vermisseaux de toute beauté.
46 Tête et quelques os d'un grand animal mammifère, trouvés dans les tourbières en 1812.

47 Défense d'Eléphant de grande dimension avec des os d'un animal mammifère, trouvés à 20 pieds sous terre en 1818; l'explication accompagne les pièces.
48 Vertèbre d'un poisson pétrifié et minéralisé par le fer, trouvé à Deurne en creusant un bassin en 1780, avec 4 autres vertèbres de poisson.
49 Bois de cerf trouvé dans une tourbière près de Sempst, appellée *Rondenbempd;* un dito y attaché et trouvé en creusant les fondemens du manège à Malines.
50 Trois bois de cerf.
51 Grande défense dite de Licorne, supérieurement bien conservée et placée sur un support.
52 Corne à poudre.
53 Tête d'un Toucan.
54 Partie d'un animal ou poisson inconnu.
55 Partie supérieure du bec d'un poisson appellé *Gladius piscis*, vide Jonston.
56 Partie idem.
57 Une partie d'objets animales conservés en liqueurs, et d'autres séchés.
58 Plusieurs poissons séchés.
59 Plusieurs insectes.
60 Faisan doré empaillé.
61 Le moyen Duc empaillé.
62 Canard dit la Pielte empaillé.
63 Hirondelle de mer empaillée.
64 La Huppe empaillée.
65 Ecureuil empaillé.
66 Crocodille empaillé.
67 Monstre marin inconnu empaillé, (ayant armoiries peintes sur le ventre).
68 Tête d'homme trouvée en creusant à 12 pieds sous terre à Leffinghe, Flandre occidentale, en 1808, avec description.
69 Tête tatouée d'un chef de la nouvelle Zelande, avec description.

70 Calebasse.
71 Idem sculptée.
72 Fruit indien inconnu.
73 Broue de noix de Coco.
74 75 et 76 Nids de Guèpes.
77 Plusieurs végétals.

Objets minéraux.

78 Souffres de Solfa terra.
79 Schistes bitumineux impressionnés d'houillières.
80 Schistes à aiguiser, joliment impressionnés, et deux schistes argileux portant empreinte de poisson; un idem avec empreinte de mousse etc.
81 Succins ou ambre.
82 Plusieurs grouppes et cristaux de Quartz Hyalin etc.
83 Trois grouppes de Quartz Hyalin et trois échantillons idem.
84 Un agathe en Hydre etc. et 7 différens quartz.
85 Une partie de Cailloux d'Egypte, polis.
86 Idem idem.
87 Idem idem.
88 Idem idem.
89 Idem idem.
90 Idem idem.
91 Idem idem.
92 Idem idem.
93 Idem idem.
94 Idem idem.
95 Idem idem.
96 Idem idem.
97 Idem idem.
98 Idem idem.
99 Pierre de touche (Lydien)
100 Deux rognons à empreintes de coquilles etc.
101 Joli morceau de bois pétrifié, tapissé de quartz lenticulaire.

102 Un dito.
103 Un dito noirâtre.
104 Cinq morceaux de bois pétrifié.
105 Un gros morceau dito et quatre moindres.
106 Bois pétrifié, cinq morceaux.
107 Un morceau de quartz poli avec pirites de fer d'un côté, très-bien poli.
108 Granite de Moravie, d'un côté très-bien poli.
109 Six différens granits.
110 Granite vert d'un côté poli.
111 Deux cornes d'Ammon, pétrifiées et polies.
112 Huit morceaux de Jaspe brut, dont quelques-uns ont une face poli.
113 Deux tabatières de granite et un morceau de Jaspe de bois.
114 Huit quartz resinits.
115 Brêche de quartz et deux bracelets de jaspe avec une plaque de jaspe agathe.
116 Six échantillons d'Emphibole.
117 Grenade dodecaëdre.
118 Virescite avec idocrase et quartz.
119 Avanturine et quatre autres échantillons.
120 Neuf échantillons de granit de différentes couleurs.
121 Gneis micacé et un morceau de grez micacé.
122 Deux jolis échantillons de chaux carbonatee primitive.
123 Huit morceaux de quartz bien cristallisés.
124 Sept échantillons de chaux carbonatée, cristallisés sur différentes ganges.
125 Un échantillon idem avec empreinte de coquille et deux autres.
126 Chaux carbonatée avec chaux fluatée, bel échantillon.
127 Marbre lumachelle de Limbourg, avec quatre autres échantillons.
128 Morceau de pierre à litographier et un morceau de porcelaine de Réaumur.

129 Trois échantillons de chaux carbonatée, argilifère empreints de coquilles, avec quatre autres.
130 Chaux sulfatée.
131 Strontiane sulfatée avec entroques et autres objets etc.
132 Chaux carbonatée.
133 Mica blanc, noir et jaune.
134 OEtite ou pierre d'aigle, fer sulfureux, fer oligiste, fer oligiste sur quartz de Namur, fer argileux à empreinte de coquille et 8 autres.
135 Fer sulfureux ou pirrite.
136 Huit différens échantillons de mines de plomb.
137 Plomb tessulaire, plomb sulfuré et autres échantillons.
138 Huit échantillons de plomb sulfuré sur différens ganges.
139 Cuivre vert et bleu.
140 Cuivre bleu.
141 Cuivre bleu sur ganges de quartz et de faux ametiste.
142 Cuivre vert.
143 Cuivre azuré ou queue de paon.
144 Cuivre vert sur ganges etc.
145 Cuivre sulfuré sur ganges de quartz.
146 Cinabre natif avec souffre de solfa terra.
147 Cinabre d'ydria.
148 Quartz avec hiacinte ou idocrace, et chlorite.
149 Différentes laves.
150 Différentes coquilles fossilles et idem pétrifiées.
151 Plusieurs objets fossilles de la montagne de S. Pierre et quelques-uns pétrifiés d'autres endroits.
152 Plusieurs objets trouvés à Herculanum.
153 Scorie métallique trouvée sous les décombres après l'incendie de la tour d'Ath, avec un morceau de plomb qui s'est moulé dans le creux de la terre.

154 Cassette d'histoire naturelle servant pour l'instruction des enfans.
155 Quelques minéraux et autres objets.
156 Partie de bocaux et verres.
157 Une bouteille avec de læther sulfurique et une idem avec du mercure, une idem avec de la limaille de fer.
158 Six coupes de verre.
159 Neuf cadrans d'horloge.
160 Une pendule et une autre à deux cadrans.
161 Une pendule.
162 Une idem en bois.
163 Objet d'horlogerie.
164 Zodiaque circulaire.
165 Un pantographe, instrument pour copier des estampes ou pour écrire des lettres.
166 Un idem dans une cassette.
167 Soufflet.
168 Une culbute pour peser l'or.
169 Une romaine.
170 Chapeau à lampe, propre pour lire en voiture.
171 Porte-voix.
172 Serrure de combinaison.
173 Serrure de combinaison à cinq roues.
174 Plusieurs objets d'hasard.

Physique expérimentale.

175 Microscope solaire et cassette contenant plusieurs objets y relatifs.
176 Aimant artificiel.
177 Lunette pour voir à travers d'un objet.
178 Lunette qui change les objets, avec 9 cartes.
179 Œil artificiel pour en démontrer la construction.
180 OEil artificiel démontrant les opérations des organes de la vue, avec l'explication.
181 Prisme triangulaire.

182 Prisme conique.
183 Un idem.
184 Prisme d'une autre construction.
185 Une loupe bien enchassée en nacre de perles.
186 Deux objets d'amusement physiqne.
187 Petite roue de fortune en cuivre doré.
188 Amusemens physiques, deux boëtes et 4 tableaux.
189 Idem idem deux boëtes.
190 Trois mannequins.
191 Petite caisse en bois de mahoni avec jeu mathématique.
192 Petite boëte en mahoni contenant un jeu inconnu.
193 Carillon en bois et quelques serrures de combinaison.
194 Divers amusemens.
195 Spectacle amusant.
196 Boule de verre étamée.
197 Chambre obscure.
198 Idem, ou miroir noir convexe.
199 Lentille de grande dimension, enchassée en bois.
200 Grand miroir concave.
201 Miroir convexe.
202 Miroir concave, enchassé en cuivre doré sur un support idem.
203 Miroir convexe sur un support de bois.
204 Miroir métallique.
205 Instrument de physique.
206 Dito dito.
207 Idem idem.
208 Montre hydraulique.
209 Pendule.
210 Treize bocaux.
211 Appareil pneumatique avec quantité d'accessoires.
212 Briquet pneumatique.
213 Fontaine magique.

214 Petite pompe physique.
215 Petite pompe en verre pour en démontrer le mécanisme.
216 Instrument physique.
217 Fontaine physique.
218 Grande lunette d'approche avec support.
219 Une idem de moindre grandeur.
220 Objet physique d'illusion.
221 Deux boussoles etc.
222 Thermomètre et baromètre en cuivre.
223 Le système de Coppernic, objet curieux.
224 Boussole.
225 Globe céleste, globe terrestre et système du monde; tous trois de grande dimension avec des supports en porcelaine de sèvres de toute beauté.
226 Un digesteur.
227 Appareil électrique ayant un grand planteau, un conducteur métallique, une bouteille de Leide, trois grands isoloirs, des supports, électromètres et plusieurs accessoires.
228 Joli appareil électrique à boule et une caisse en bois avec les accessoires y relatifs.
229 Un électrophore consistant en deux chapeaux métalliques et un gateau résigneux.
230 Trois isoloirs de verre blanc.
231 4 Idem.
232 4 Idem.
233 Une quantité de tubes de verre, bouteilles, et petits ballons.
234 3 Ballons aérostatiques.
235 Instrument démontrant la circulation du sang.
236 Deux miroirs métalliques concaves qui repercutent le son de la voix, du centre de l'un au centre de l'autre.

CATALOGUE

INTRODUCTION

A L'ECRITURE SAINTE.

N°. 1 R. P. Augustin Calmet, Commentaire Littéral sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament. Paris 1724, 9. vol. avec cart. et fig. très b. c. in-fol.

2 — Dictionarium Historico - Criticum Sacræ Scripturæ. August. Vind. 1749, 2 vol. cum fig. et cart. in-fol.

3 M. Simon, le grand Dictionnaire de la Bible. Lyon 1717, 2 vol. avec cart. in fol.

4 Tafereelen der voornaemste geschiedenissen van het Oud en Nieuw Testament, s'Gravenh. 1728, 3 deelen met schoon pl. door Hoet, Houbraken en Picard, in-fol.

5 Liber de vita Jesu Christi, typis Nicolai Gottz de Sletzstat 1474, 2. vol. in-fol. max., vendu en 1808. 53 fr.

On peut croire que cette édition, la première que cet imprimeur de Cologne a donné avec date, est aussi la première édition de l'ouvrage, et que celle imprimée la même année sans nom d'imprimeur ni de lieu, est la deuxième; le nom de l'Auteur Ludolf de Chartreux, dite de Saxe, qui se trouve à la fin de cette dernière, ne se trouve pas dans celle que nous annonçons. Voyez de Bure N.° 109; De la Serna N.° 880 et 881.

6 M. Le Maître de Sacy, la Sainte Bible. Paris 1711, 20 vol. b. c.

7 Novum J. C. Testamentum, Antv. 1629. b. c.

8 Novum Jesu Christi Testamentum. Paris Barbou 1767, d. s. t. et pl.

9 Geslacht Boom der Oudvaders in antique gecoloreerde plaeten. (raer)

10 J. B. Bossuet, Politique tirée de l'Ecriture sainte, Brux. 1710, 2 vol. b. c.

11 P. Collet, Institutiones Theologiæ, Paris 1764, 7 vol. très b. c.

12 Heures diurnes à l'usage du diocèse d'Amiens, Mss. sur parch. du 15.e siècle, orné de mignatures coloriées et dorées.

13 Heures à l'usage de Paris, Mss. sur parchem. orné de mignatures magnifiquement coloriées et dorées.

14 Eenen gebeden Boek, Mss. op parquement van 't jaer 1495, verçiert met gecoleurde titel-letters.

15 Mss. sur parchemins du 14 siècle, vel.

16 R. P. Jean Croiset, Exercices de Piété pour tous les dimanches de l'année. Lyon 1733, 6. vol. b. c.

17 Le R. P. Segneri, Meditations de l'Ecriture Sainte pour tous les jours de l'année. Paris 1724, 5 vol. b. c.

18 Sermons de M. Massillon, ibid. 1764, 15. vol. b. c.

19 Sermons du Père Bourdaloue, ibid. 1716, 16 vol. b. c.

20 Sermons de Mes. J. F. René de la Tour-Dupin, ibid. 1764, 4 vol. b. c.

21 Sermons de M. l'abbé De la Tour-Dupin, ibid. 1754. m. r. d. s. t. et pl.

22 Gerotricamenone opera d'Alessandro M. Bandiera Sanese, in Venezia 1749. b. c.

23 De l'Imitation de Jesus Christ, trad. nouv. par le S. De Beuil. Paris 1745, b. c.

24 J. B. Bossuet, des variations des Eglises protestantes, ibid. 1734. 5 vol. b. c.

25 M. François, preuves de la Religion de Jesus Christ, ibid. 8 vol. b. c.

26 N. Malebranche, recherche de la vérité, ibid. 1712, 8 vol. b. c.

27 Catéchisme de Montpellier, ibid. 1710, 2 vol. b. c.

28 Le Pseautier en François, trad. nouv. par J. F. Laharpe, ibid. 1811, b. c. in-8.°

29 Démonstration de l'existence de Dieu, ibid. 1716. — Religion chrétienne tom. III.

30 De l'autorité des deux puissances, Strasb. 1780 3 vol. très b. c. in-8.°

31 L'Office de la semaine sainte latin et françois, Nantes, 1766. 2 vol. b. c. in-8.°

32 A. Manual, of Devont Prayers. London 1771, m. v. d. s. t. et pl.

33 Oratio Dominica in diversas omnium fere Gentium Linguas versa, edit. Joanne Chamberlanio. Amst. 1715, in-4.° b. c.

34 Pensées de M. Pascal, nouv. édit. Paris 1714, in-8.°

35 Vincenti Lirinensis contra Hæres. Lov. 1556, in-12.° b. c.

36 Sermon de Frère Olivier Maillard, fait en 1500, le 15. Dimanches du Carême à Bruges, rare, sans lieu ni date d'impression, in-4.°

37 Album, orné de figures antiques par Guillaume. Middelbourg 1578, in-8.°

38 Génie du Christianisme, ou Beauté de la Religion Chrétienne, par F. A. Chateaubriand. Lyon 1809, 5 vol. br.

39 — Itinéraire de Paris à Jerusalem, et de Jerusalem à Paris. Paris 1211, 3 vol. in-12. br.

40 — Les Martyrs ou le triomphe de la Religion Chrétienne. Ibid 1809, 2 vol. in-8.° br.

41 — Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les interêts de tous les François. Ibid. 1814, in-8.° br.

42 — Mémoires touchant la vie et la mort du Duc de Berry. Brux. 1820, br. — De Bonaparte et des Bourbons.

43 — La monarchie. Ibid 1816, br.

44 Documenta e variis V. et N. Test. et Hist. per van Beughem, et varia ejusdem authoris.

45 Le Philosophe Catéchiste, par M. L'Ab. Pey. Paris 1776, in-8.° br.

46 Parallele entre la Déclaration de son Em. le Card. De Franckenberg, in-8.° br.

47 l'Aurore du fiat-Lux, Cahos François par M. l'abbé Hespelle. Basle 1797, in-8.° br.

48 Domaine Temporel du Pape. Rome 1807, 6 vol. in-8.° br.

49 J. F. La Harpe, du Fanatisme dans la langue révolutionnaire. Paris 1797, in-8.° br.

50 Serment de Haine, avec les Brefs du Souverain Pontife. Venise 1800, in-8.° b. c.

Ouvrages de la Société Catholique.

51 Philosophie Sociale, par M. l'Ab. Durosoy. Louv. 1822, in-8.° br.
52 Vie de S. François Xavier, Apôtre des Indes, par le Père Bouhors. Ibid. 1822, in-8.° br.
53 Pensées du Père Bourdaloue sur divers sujets de Religion et de Morale. Ibid. 1823, 2 vol. in-8.° br.
54 De l'Education des filles par Fénelon. Idem ibidem, in-8.° br.
55 Poësies sacrées et profanes. Ibid. 1822, in-8.° br.
56 Panégyrique de S. Vincent de Paul, par M. Ant. De Boulogne. Id. ibidem in-8.° br.
57 Sur les délais de la Justice Divine dans la punition des coupables, ouvrage de Plutarque par le Comte de Maistre. Id. Ibidem in-8.° br.
58 Vacat.
59 Instruction Pastorale de Mons. l'Evêque de Troyes sur l'excellence de l'utilité des Missions. Id. Ibidem, in-8.° br.
60 Plaidoyer de M. De Marchangy. Id. Ibidem, in-8.° br.
61 Exposition de la doctrine de L'Eglise Catholique par J. B. Bossuet. Ibidem in-8.° br.
62 Extraits de quelques Saints Pères, nouv. trad. du Grec. Louv. 1822, in-8.° br.
63 Eudolie ou la Jeune Malade, notice historique. Ibidem br.
64 L'Apologétique et les prescriptions de Tertullien par M. l'abbé De Gourcy, ibidem in-8.° br.
65 De la violation des Cimetières par Louis de Robiano, ibid. 1824, in-8.° br.
66 Pensées relatives aux Erreurs du temps par D. Nic. Jamin, ibid. 1824, in-8.° br.
67 Sermon de M. l'abbé Duval, précédé d'une notice sur sa Vie, ibid. 1822, in-8.° br.
68 Vie de Saint Vincent de Paul par M. Collet, ibid. 1823, in-8.° br.

69 Vie de S. François de Borgia, ibid. 1824, in-8.° br.
70 Tableau Chronologique de l'Hist. ancienne et moderne sacrée et profane, ou abrégé de l'Histoire Sainte, ibid. 1823, in-8.° br
71 Conversions de M. Thayer et de M.elle Pitt, ibid. 1822. in-8.° br.
72 Premier Cahier de Mélanges, idem ibidem in-8.° br.
72 2.° Deuxième cahier de Mélanges, idem ibid. in-8.° br.
73 Relation des missions du Paraguai de M. Muratori, ibidem in-8.° br.
74 Missions de Marseille et de Montpellier, id. ibidem in-8.° br.
75 Vingt-neuf lettres sur les quatre articles dits du Clergé de France de S. E. le Cardinal Lita, par M. Louis de Robiano, id. ibidem in-8.° br.
76 La vie de Mad. La Duchesse de Montmorency. — Manuel de Morale, ibid. 1824. in-8.° br.
77 Vacat.
78 Histoire des actes des Apôtres du Père de Ligny, id. ibidem in-8.° br.
79 Méthode courte et facile pour se convaincre de la vérité de la Religion, ibid. 1823. in-8.° br.
80 Les Consolations de la Religion par le Chev. Louis Provana de Collegno, id. ibidem in-8.° br.
81 Lettres de M. François de Salignac de la Motthe Fénelon, id. ibidem in-8.° br.
82 Le Lépreux de la cité d'Aoste par le comte Xavier de Maistre, nouv. edit. id. ibidem in-8.° br.
83 Récit des Evénements arrivés au temple, id. ibidem in-8.° br.
84 La Terre sainte ou description de la Palestine, id. ibidem in-8.° br.
85 Mémoires de Mad. la Marquise De la Roche-Jaquelein, par Louis De Robiano, id. ibidem in-8.° br.
85 2.° Défense du Christianisme ou Conférence sur la Religion, par M. M. D. Frayssinous. Louv. 1825. in-8.° br.

Sciences et Arts.

86 *** Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers; par une compagnie de gens de lettres, mis en ordre et publié par M. Diderot et quant à la partie mathématique par M. d'Alembert, Paris, Briasson et Associés 1751. et suivans, 18 vol. de discours, 12 vol. de planches, supplément, Amst. (Paris) 1776. 4 vol. avec un vol. de planches, table Analytique et raisonnée de matières, 2 vol. ensemble 35 vol. in fol. très-bien conditionnés.
Vendu à la Bibliothèque de M. de Servais 560. *fr.*

86 2.° *** Le même ouvrage avec le prospectus, 321 vol. in-4.°

86 3.° Les Fastes Universels ou Tableaux Historiques et ouvrages complets etp récieux sur pap. vel. in fol. obl. par M. Buret de Longechamps. Brux. 1822. *Ouvrage qui continue par souscription.*

87 Lycée ou cours de Littérature ancienne et moderne par J. F. La Harpe. Paris an VII. 19 vol. br.

88 — Mélanges inédits de Littérature, ibid. 1810.
— Sur la Déclaration, ibid. in-8.°

89 — Œuvres choisies et posthumes avec le Portrait, ibid. 1806. 4 vol. br.

90 — Peint par lui-même, ibid. 1817. in-12.° br.

91 Mélanges de Littérature, d'Histoire et de Philosophie. Amst. 1767. 4 vol. avec cart. in-8.° b. c.

92 Polygraphiæ Joannis Trithemii. Coloniæ, 1571. in-8.° b. c.

93 Le grand Dictionnaire Historique ou le Mélange curieux de l'Hist. sacrée et profane par M. Louis De Moreri avec le supplément. Amst. 1711. 13 vol. très b. c. in-fol.

94 Dictionnaire de l'Académie françoise, 4me édition. Paris 1762, 2 vol. in-fol. b. c.

95 Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appellé Dictionnaire de Trevoux, nouv. édit. Ibid. 1732. 5 vol. b. c. in-fol.

96 Dictionnaire italien, latin et françois par M. l'abbé Annibal Antonini. Lyon 1760, 2 vol. in-4.° b. c.
97 Dictionnaire royal, français-anglois et anglois-françois, par M. A. Boyer. Amst. 1752. 2 vol. in-4.° b. c.

Poësie.

98 Vacat.
99 Pub. Virgilii Maronis opera cum notis C. Rucci. Paris, in-4.° b. c.
100 Pub. Virgilii Maronis opera. Paris Barbou 1767. 2 vol. avec belles fig. d. s. t. et pl. 12.°
101 Pub. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis. Londini, 1750. 2. vol. avec belles fig. de s. t. et pl. in 12.°
102 Le Virgile travesti en vers burlesques de M. Scarron. Paris, 1675. 2. vol. b. c.
103 Pithecologica sive de Seminarum natura Carminum, lib. II. Amst. 1774. in-8.° b. c.
104 Olivier, Poème par M. Carotte, 1763. 2 vol. b. c. in-12.°
105 La Muse Limonadière, par Mad. Bonrette, Paris 1755. 2 vol. b. c. in-8.°
106 M. Tullii Ciceronis opera recensuit J. N. Lallemand. Parisiis Barbou 1768. 14 vol. d. s. t. et pl. in-12.°
107 — De Officiis. Lutet., Barbou 1773. m. r. d. s. t. et pl. in-12.°.
108 — Cato major, id. ibidem in-12.°
109 Cornelii Taciti quæ extant opera recensuit J. N. Lallemand, ibid. Barbou, 1760, 3 vol. d. s. t. et pl. in 12.°
110 Plauti Comœdiar. tom. 2dus et tom. 3us d. s. t. et pl. in 12.°
111 Opera Senecæ in Gallicum versa, operâ et stud. P. F. X. D. Paris, Barbou.
112 Cornelius Nepos de vita excellentium Imperatorum, id. ibidem d. s. t. et pl. in-12.

112 2.do Quintus Curtius. Venetiis in ædibus Aldi, 1520. in-8.° b. c. (Rarus)
113 Poësie del signor Abate Pietro Metastasio, Parigi, 5 vol. in-8.° b. c.
114 La Pucelle ou la France délivrée, poëme héroique par M. Chapelain. Paris 1656. avec belles fig. in fol.
115 Theâtre de Pierre Corneille avec des commentaires, 1764. 12 vol. avec très-belles fig. b. c.
116 Tragédies d'Eschyle. Paris, 1770. in 8.° b. c.
117 Nanine, comédie en vers dissillabes, Ibid. 1769. in-8° b. c.
118 Poëtische werken, Strasb. 1765. in-8.° b. c.
119 Kasteel van Aigermont van Nederkan nevens de stad van Maestricht, door F. Halma, Neeuw. 1715 met pl. in 4.°
120 Les Poësies d'Horace avec la trad. françoise, par Sanadon, tom. 2d. et tom. 3me. b. c.
121 Vacat.
122 OEuvres du feu P. André. Paris 1766., 4 vol. v. m. in-12.
123 J. B. Santolii Victorini opera omnia, Paris Barbou 1720, 3 vol. b. e.
124 M. Valerii Martialis Epigrammata, Lutet. Paris., Barbou, 2 vol. d. s. t. et pl. in-12.°
125 Decii Junii Juvenalis satirarum lib. V. ex recognitione Steph. And. Philippe. Lutet. Paris. Barbou 1754. d. s. t. et pl. in-12.°
126 Titi Lucretii Cari de rerum natura lib. VI. id. ibidem d. s. t. et pl. cum fig. 12.°
127 Matth. Casimiri Sarbievii è societate Jesu carmina. Paris, Barbou. 1759 d. s. t. et pl. in-12.°
128 Caii Velleii Paterculi historiæ romanæ. Lutet. Paris., Barbou. 1754. d. s. t. et pl. in-8°
129 Phædri Fabulæ, id. ibidem d. s. t. et pl. in-12.°
130 Quinti Horatii Flacci carmina, id. ibidem 1763. d. s. t. et pl. in-12°
131 Justini historiarum ex trogo Pompeio, id. ibidem d. s. t. et pl. in-12.°
132 C. Julii Cæsaris comment. de bello gallico libri VII. 2 vol. d. s. t. et pl. in-12.°
133 Eutropii Breviarium historiæ romanæ, id. ibid. 1784. d. s. t. et pl. in-12.°

134 P. Ovidii Nasonis opera. Parisiis, Barbou. 1762. 3 vol. d. s. t. et pl. in-12.°

134 2.° Franc J. Desbillons, fabulæ Æsopicæ, idem ibidem 1769. d. s. t. et pl. in-12.°

134 3.° Marci Annæi Lucani Pharsalia cum suppl. Thomæ Marii, idem ibidem d. s. t. et pl. in-12.°

135 Sarcotis et Caroli V. imp. Panegyris carmina, id. ibidem 1771. d. s. t. et pl. in 12.°

136 Catullus Tibullus et Propertius cum fragmentis C. Gallo inscriptis, id. ibidem d. s. t. et pl. in-12.°

137 Theodori Bezæ Vezellii poëmata, Lugd. Batav. 1757 d. s. t. et pl.

138 Caractères de Theophraste, trad. du grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Paris, 1690. 2 vol. in-8.° b. c.

139 Traduction de Perse et du Juvenal par le P. Tarteron, nouv. edit Ibid. 1752. in-8.° b. c.

140 Théorie du système animal, Leide 1767. in-8.°

241 Questions sur les miracles, in-8° b. c.

142 Vacat.

143 La Logique. Paris, 1683 in-8.° b. c.

144 Anti-Emile par M. Formey, nouv. édit. Berlin, 1763 in-8.° b. c.

145 Malmantile Racquistato di Lorenzo Lippi. Parigi 1768. d. s. t. et pl. in-12.°

146 Le Borru bienfaisant, comédie en trois actes, par M. Goldoni. Paris, 1772. in-8.° b. c.

147 C. Bonnet, considérations sur les corps organisés. Amst. 1762, 2 vol. in-8.° b. c.

148 — Contemplation de la nature, ibid. 1764. 2 vol. in 8.° b. c.

149 Etudes de la nature par J. H. B. De saint Pierre, Brux. 1788. 5 vol. b. c. in 8.°

150 La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoé, nouv. édit. Avignon 1809., 2 vol avec fig. b. c.

151 C. Bonnet, la Palingénésie philosophique. Lyon, 1770. 2 vol. in-8.° très b. c.

152 L'Art de se connoître soi-même, par Abbadie. Rotterd. 1713. in 8.° b. c.

153 Secrets d'Albert le Grand. Lyon, 1704. avec fig. in-12.°

154 Les nuits attiques d'Auluguelle. Paris, 1776. 2 vol. in-8.° b. c.

155 Les Prisonniers du temple par J. J. Regnault-Warin, ibid. 1802. 3 vol. avec fig. b. c.

156 Les Mœurs, 1766. 2 tom. 1 vol. in-8.° b. c.

157 Œuvres philosophiques de M. D. Hume, nouv. édit. Londr. 1764. 3. vol. b. c. in-8.°

158 Jacques Delille, l'Homme des champs ou les Géorgiques françoises. Strasb. 1800. in-8.° br.

159 Vacat.

160 — Le même avec frontispice, id. ibidem br.

161 — Les Buscoliques de Virgile, trad. en vers françois. Paris, 1806. in-8.° br.

162 — Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers françois avec des notes et son Portrait, ibid. 1804. in-8.° br.

163 — L'Enéide, ibid. 1804. 4 vol. in-8.° br.

164 — Paradis perdu, ibid. 1805. 3 vol. in-8.° br.

165 — L'Imagination, poème, ibid. 1806. 2 vol. in-8.° br.

166 Les trois règnes de la nature avec des notes, ibid. 1808. 2 vol. in-8.° br.

167 — La Conversion, poème, ibid. 1812. in-8.° avec fig. br.

168 — Les Jardins, poème, ibid. 1804. in-8.° br.

169 — Œuvres, poème, ibid. 1803. avec fig. in-8.° br.

170 — Le même, ibid. avec fig. in-8.° br.

171 — Dithyrambe sur l'Immortalité de l'ame, suivie du passage du S. Gothard, poème trad. de l'anglais avec fig., ibid. 1802. in-8.° br.

172 — Le même, ibidem in-8.° br.

173 — Poésies fugitives et morceaux choisis, ibid. 1802. in-8.° br.

174 — Les trois règnes de la nature avec des notes, ibid. 1808. 2 vol. in 12. avec fig. br.

175 Les Jardins. Londres, 1792. in-12. br.

176 Stultitiæ laudatio Desiderii Erasmi. Paris, Barbou 1763. d. s. t. et pl. in-12.°

177 Il Morgante maggiore di Luci Pulci. Londra, 1768. 3 vol. d. s. t. et pl. in-12.°

178 Il torracchione desolato di bartommeo corsini, id. ibidem, 2 vol. d. s. t. et pl. in-12.°
179 — Id. ibidem, 2 vol. d. s. t. et pl. in-12.
180 La divina commedia di Dante Alighieri. Pragi, 1768. 2 vol. d. s. t. et pl. in-12.°
181 Le rime di Franceco Petrarca. Paragi 1768. 2 vol. cum fig. d. s. t. et pl. in-12.°
182 Ricciardetto di Nicolo Carteromaco. Londra, 1767. 3 vol. d. s. t. et pl. in-12.°
183 Lo stato presente o sia la relazione della Corte di Roma, da Andrea Tosi. Roma, 1765. 2 vol. b. c.
184 Clarn ein schaufspiel in funf Auszugen. Francf. 1770. b. c.
185 The complaint or Night Thoughts liefe, Death and Immortality, 1768. b. c.
186 Fables Originales François-Anglois. Londr. 1772. 2 tom. 1 vol. avec fig. b. c.
187 La Dulciade, poème, nouv. édit., ibid. 1773. 2 vol. tres. b. c.
188 Contes nouvelles en vers par M. De la Fontaine. Amst. 1764. 2 vol. avec très-belles fig. b. c.
189 — Fables choisies mises en vers. Leide, 1786. 3 tom. 6 vol. avec bel. fig. b. c.
190 — Paris, 1757. 2 vol. in-12.° b. c.
191 Poésie del signor Abate 8. 6. et 9 — poèsie de Metasi tom. 10. — tendresses Bacchiques tom. 1. — Marci Accii Plauti comædiæ tem. 1. — examen de Poésies sacrées de M. Le Franc tom. 4. — paradies Bacchiques tom. 3. — histoire universelle tom. 2.
191 2.° Caii Sallustii Crispi. Parisiis Barbou 1761. d. s. t. et pl. in. 12.°
192 Tableaux tirés d'Homere et de Virgile. Paris, 1757. b. c. in-8.°
193 Maximes Politiques, tirées de Tacite, par P. De Ivanieze. Ivanieki, Brux. 1757. m. r. d. s. t. et pl. in-8.°
194 Mes nouveaux torts ou nouveau mélange de poésies pour servir de suite aux Fantaises. Amst. 1775. avec fig. b. c. in-8.°

195 L'Amant auteur et valet, comédie en un acte. Paris, 1755. b. c. in-8.°
196 Les deux amis par M. De Beaumarchais. Brux. 1770. b. c. in-8.°
197 Le premier Marin, poème par M. Gesner. Sedan, 1764. b. c. in-8.°
198 Nouvelle Anthologie françoise. tom. 1. b.c. in-8.°
199 Vacat.
200 Plusieurs pièces de théâtre dans un paquet.
201 Œuvres De Touche, nouv. édit. Amst. 1772. 10 vol. br.
202 Esope Fabuliste, b. c.
203 Jean-Bat. Rousseau, œuvres. Londr. 1753. 5 vol. in-12.° b. c.
204 Œuvres diverses de M. Jean-Bat. Rousseau, ibid. 1723. 2 vol. m. r. d. s. t. et pl. in-4.°
205 Dictionnaire de musique par J. J. Rousseau. Paris, 1768. très b. c. in-8.°
206 Leçons de Clavecin et principes d'Harmonie par M. Bemelzrider, ibid. 1771. in-4.° très-b. c.
207 Œuvres du Roi de Prusse. Berlin, 1767. 3 tom.
208 La Jérusalem délivrée, trad. par M. Baour-Lormian. Brux. 1819, 2 vol. in-12. br.
1 vol. in-8.° b. c.
209 De l'exécution Dramatique par Grobert. Paris, 1809. br. in-8.°
210 Essai sur le beau, par M. Formey. Amst. 1759. in-8.° b. c.
211 Œuvres Dramatiques du comte Alfieri, trad. de l'italien par C. B. Petitot. Paris, 1802. 4 vol. br. in-8.°
212 Poësies de Marguérite Clotilde, publiées par Ch. Vanderbourg, ibid. 1803. in-8.° br.
213 Zémire et Zilas, poème. Maest. 1775. in-8.° br.
214 La Colombiade, poème. Paris, 1758. avec fig. in-8.° br.
215 La Danse, poème en VI chants par J. Berchoux, ibid. 1806. in-8.° br.
216 Idylles, par M. Berquin, 2 vol. avec fig. br.
217 Œuvres choisies du Prince Castriotto d'Albanie, 1772. in-8.° br.

218 Virgile en France ou la nouvelle Enéide, poème par le Plat du Temple. Brux. 1807. 2 tom. 1. vol in-8.° br.

219 Les Belges, poème par M. Le Mayeur, ibid. 1812. in-8.° br.

220 OEuvres de Regnard, nouv. edit. Amst. 1771. 3 vol. in-8.° br.

221 Les tombeaux de l'Abbaye royale de S. Denis, par M. Treneuil. Paris, 1807. in-12.° br.

222 Les éclipses, poème en VI chants, par M. l'abbé Boscovich, trad. par M. l'abbé De Barruel, ibid. 1779. in-4.° b. c.

223 Fables nouvelles par M. De la Motte, avec un discours sur la fable, ibid. 1719. in 4.° avec fig. b. c.

224 Le théâtre des Grecs, par le P. Brumoy, ibid. 6 vol. in 8.° b. c.

225 Du Théâtre ou nouvel essai sur l'art dramatique. Amst. 1773. in 8.° b. c.

226 Satyres de Perse, traduites en vers françois par M. Maillade d'Hervilliers. Paris, 1776. in-8.° b.c.

227 Vacat.

228 Odes sacrées ou les Pseaumes de David en vers françois. Amst. 1764. in-8.° b. c.

229 Lucrèce de la nature des choses, avec des notes. Paris, 1768. 2 vol. avec fig. in-8.° b. c.

230 L'Iliade, poème avec un discours sur Homère par M. De la Motte, ibid. 1714. avec fig. in-8.° b. c.

231 Les sens, poème en six chants par M. De Rozoi. Londres, 1767. avec fig. in-8.° b. c.

232 Les comédies de Térence avec la trad. de Mad. Dacier, nouv. édit. Amst. 1747. 3 vol. in-12.° b. c.

233 OEuvres du chevalier de Boufflers. La Haye, 1781. in-12. d. s. t. et pl.

234 Hudibras, poème écrit dans le tems des troubles d'Angleterre, trad. en vers françois avec des remarques et des figures. Londr. 1757. 3 vol. in-8.° b. c.

235 Recueil des pièces de théâtre relatives à la révolution françoise, an 5. in-12.° br.

Lettres, Mémoires et Romans.

236 L'Espion chinois ou l'Envoyé secret de la cour de Pekin, trad. du chinois, nouv. édit. Cologne 1769. 6 vol in-8.° b. c.
237 Lettres chinoises ou correspondance philosophique, La Haye 1756, 6 vol. in-8.° b. c.
238 Lettres cabalistiques ou correspondance philosophique, ibid. 1741. 6 vol. in-8.° b. c.
239 Lettres juives ou correspondance philosophique, nouv. édit. ibid. 1742 6 vol. in-8.° b. c.
240 Camille ou lettres de deux Filles de ce siècle. Londr. 1785. 4 vol. 8.° b. c.
241 Lettres sur les spectacles, avec une histoire des ouvrages pour et contre les theâtres, par M. Desprez De Boissi. Paris, 1777. 2 vol. in-8.° b. c.
242 Lettres du marquis De Roselle, par Mad. De Beaumont. Leiszig, 1765. 2 vol. in 8.° b. c.
243 Lettres de Mad. De Maintenon, trois éditions. Glascow, 1756. 7 vol. in-12. b. c.
244 Lettres sur divers sujets, nouv. édit. La Haye 1755. 2 vol. in-8.° b. c.
245 Lettres morales et critiques par le marquis d'Argens, nouv. édit. Amst. 1746. in-8.° b. c.
246 Lettres du lord Chesterfield à son fils, traduit de l'anglois. Londr. 1776. in-8. b. c.
247 Lettres philosophiques et critiques. La Haye 1744. in-12. b. c.
248 Lettres Génevoises en 1782. br.
249 C. Plinii Cæcilii 2.di Epistolæ et Panegyricus, nova edit. recensuit J. N. Lallemand. Paris, 1769. in-8.° d. s. t. et pl.
250 Correspondance du général Miranda avec le général Dumourier, ibid. in-8.° br.
251 Correspondance du général Dumourier, ibid. 1793. in-8.° br.
252 Correspondance authentique de la cour de Rome avec la France, 1809. in-8.° br.
253 Le Sac blanc par M. Avocat. Paris, 1820. 2 vol. in-8.° br.

254 Correspondance de Louis P. J. d'Orléans, ibid. 1800. in 8.° br.
255 Mémoire et lettres sur l'étude de la langue grecque par Du Chasteler, Brux. 1781. in-8.° br.
256 Correspondance de J. Gazotte. Paris, an VI. in-12.° br.
257 Werther, trad. de l'allemand. Maest. 1776. 2 vol. in-8.° br.
258 Mémoires sur la question, par De Berg. Brux. 1783. in.4.° br.
259 Mémoire de l'avocat Sartorius. Londr. 1779. in-8.° br.
260 Mélanges de Littérature et de politique, par M. d'Auvin. Brux. 1815. in-8.° br.
261 Expositions des faits et des trames qui ont préparé à la couronne d'Espagne par M. De Chevallois, 1809. in-8.° br.
262 Mémoires pour servir à la vie de Voltaire. Berlin. 1784. in-12.° br.
263 Réflexions sur les Confessions de J. J. Rousseau par M. Servan. Lausan. 1783. in-8.° br.
264 Histoire complète du procès relatif à l'assasinat du S. Fualdès, orné de portrait. Paris, 1817. in-8.° br.
265 — Cause célèbre, 28 cahiers.
266 Mémoires de Mad. Manson. Brux. 1818 in-8.° br. — idem Paris, 1818. in-8.° br.
267 Vie du Comte Cagliostro, ibid 1791. in-8.° br.
268 Mémoires du général Dumourier. Londr. 1794. 2 vol. in-8.° br.
269 La vie de Frédéric Baron De Trenck par M. Le Tourneur avec fig. Berlin, 1788. 3. vol. in-12.° br.
270 Mémoires de Mad. De Maintenon, par M. De la Beaumelle, nouv. édit. 1756. 5 vol. in-12.° b. c.
271 Usque ad 79 vacant.
280 Mémoires de Mons. le Duc de S. Simon. Londres, 1788. 3 vol. in-8.° br.
281 — Supplément, ibid. 1789. 4 vol. in-8.° br.
282 Mémoires de M. le Baron de Besenval. Paris, 1805. 3 vol. in-8.° br.
283 Vie privée du maréchal de Richelieu, contenant ses amours et intrigues, ibid. 1791 in-8.° br.

284 Vie de Victor Alfieri, ibid. 1809. 2 vol in 18.° br.
285 Vie de Pilatre de Rozier, ibid. 1786. in-8.° br.
286 Essai sur le caractère, les mœurs et les esprits des femmes, par M. Thomas, ibid. 1772. in-8.° b. c.
287 Histoire de Gil Blas de Santillane, par M. Le Sage, nouv. édit. avec fig. Paris, 1759. 5 vol. in-12.° b. c.
288 Les nuits enfantines par M. Antoine, ibid. 1813. in-12.°
289 Ollivier, poème par Cazotte. Paris, 1798. 2 vol. in-12.° br.
290 Le cimétière de la Madeleine, par J. J. Regnault-Warin. Paris, 1800. 21 vol. in-8.° br.
291 La promenade utile et recréative de deux parisiens. Avign. 1768. 2 vol. in-8.° br.
292 Histoire Amoureuse de Pierre Le Long, ibid. 1778. in-8.° br.
293 L'Indiscret ou les Aventures Parisiennes. Londr. 1779. 8.° br.
294 Legs d'un père à ses filles, par F. Gregory. Paris, in-8.° br.
295 Le Philosophe sans prétention, ou l'Homme rare, ibid. 1775. in-8.° br. bis.
296 Œuvres poissardes de Vadé et de l'Ecluse, ibid. 1805. in-12, br.
297 L'An deux mille quatre cent quarante. Londr. 1771. in-8.° br.
298 Idem, ibidem eodem in-8.° br
299 Coup-d'œil sur Belœil, à Belœil, 1781 in-8.° br.
300 Pensées, maximes, réflexions, observations par Circe. Brux. 1815. in-12.° br.
301 L'Art de juger du caractère des hommes. Paris, 1812. in-12.° br.
302 Candide ou l'Optimisme. Genève, 1761. 2 vol. in-12.° br.
303 Vacat.
304 Voyage autour de ma chambre. Paris, an VII. in-2.° br.
305 La princesse de Babylone, in-12.° br.
306 Kenilworth par sir Walter Scott, ibid. 1821 4 vol. in-8.° br.
307 Ivanhoe ou le retour, ibid. 1820. 4 vol. in-8.° br.

308 Œuvres du chev. De Boufflers, nouv. édit. Londr. 1795. 2 vol in-12.° br.
309 L'Abailard supposé, ou le sentiment à l'épreuve, par Mde. De Beauharnais. Paris. 1781. in-8.° br.
310 Voyage sentimental par M. Stern. Amst. 1769. 2 vol. in-8.°
311 Histoire de Gil Blas de Santillane, par M. Le Sage. Paris, 1798. 6 vol. in-12 ° br.
312 Les souvenirs de Félicie, par Mad. de Genlis. Paris, 1811. 2 vol. in-8.° br.
313 Collection de romans et contes par M. De la Place, ibid. 1788., 8 vol. avec fig. dem. rel. in-8.°
314 La vie et les opinions de Tristram Shandy, par M. Frenais. Yorck 1777. 2 vol. in-8.° br.
315 Les Battuécas, par Mad. La Comtesse de Genlis. Paris, 1816. 2 vol. in-8.° br.
316 Guillaume le franc Parleur, ou Observations sur les mœurs françaises du dix-neuvième siècle, suite de l'Hermite de la chaussée d'Antin. Paris, Pillet. 1815. 2 vol. in 8.° br.
317 L'Hermite de la chaussée d'Antin, ibid. 1813. 5 vol. in-8.° avec belles fig. br.
318 L'Hermite en province par M. De Jouy, ibid. 1818. 3 vol. avec belles fig. br.
319 — Hermite de la Guiane, ibid. 1816. 3 vol. avec belles fig. in-8.° br.
320 — L'Hermite de Londres, ibid. 1820. 3 vol. avec belles fig. in-8.° br.
321 — Les Hermites en prison, ibid. 1823. 2 vol. in-8.° br.
322 Les aventures d'Edouard Bomston, pour servir de suite à la nouvelle Héloïse, Lausanne 1789. in-8.° br.
323 Mémoires de Madame De Warens. Chambery, 1786. in-8.°

Histoires et Voyages, etc.

324 De Bronsi di Erculano Econtornio incisi conqualche spiegazione, Napoli. 1767. 7 vol. avec belles fig. in fol atl. très b. c. *Superbe exemplaire.*

325 Observations sur les antiquités d'Herculanum par MM. Chochin et Bellicard. Paris, 1755. in-8.° b. c.

325 2.° Voyage pittoresque de la Grèce, par Choiseul Gouffier, avec 10 cahiers de planches; *ouvrage qui continue par souscription.*

326 Tableaux Typographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, littéraires de la Suisse. Paris, De Glousier 1780. 4 vol. très-belles fig. d. s. t. et pl. très-bien conditionné in fol. atl.

327 Voyage pittoresque ou déscription des Royaumes de Naples et de Sicile, contenant un précis historique de leur révolution, les cartes, plans et vues du royaume, de la ville de Naples, ses palais, ses tombeaux. Paris, 1781. 5 vol. avec belles fig. in fol. atl. dem. rel. *Ouvrage d'une grande beauté.*

328 Vedute di Roma desegnate Edincise da Giambattista Piranesi Architto Vieniano, cum figuris pulcherrimis, 2 vol. in fol. atl. très-bien cond.

329 Herculanensium voluminum quæ supersunt, Neapoli, 1793. 2 vol. in fol. très-bien cond.

330 Beschryving van oud en nieuw Roomen door den heer François Desseine. Amst. Halma 1704. 3 deelen met plaeten, schoon geb.

331 Columna Antoniniana Marci Aurelii Antonini Augusti rebus gestis insignis cum fig. pulcher. très b. c.

332 Plan de Paris avec figures très-belles d. s. t. et pl. in-8.°

332 2.° Select vieus of London witts historical and descriptive Sketches of some of the most of interesting of its publie buildings; London 1816.

Edition couteuse, vues coloriées du premier mérite.

333 Généalogie de la famille de Coloma, dem. rel. in fol.

Nota. *Cet ouvrage est pseudonyme ; c'est Pierre-Alphonse-Livin Comte de Coloma, né à Gand le 12 Nov. 1707, qui en est le vrai auteur et qui voulut se cacher sous le nom d'un autre. Dans l'intention de n'écrire que la généalogie de sa famille, il fit insensiblement un recueil pour ainsi dire général, qui, par la variété des matières, est devenu très-intéressant et précieux. Il s'en occupa une vingtaine d'années ou plus, jusqu'en 1777, que parvenu à la pag. 500, son âge et ses infirmités entravèrent la poursuite de l'impression des 150 exemplaires qu'il fit faire à ses frais ; il mourut à Malines le 31 Déc. 1788, et fut enterré le 2 Janv. 1789, dans le cimetière de Bornhem, ancienne baronnie de ses ancêtres.*

333 2.° Monumens anciens, essentiellement utiles, recueillis par le comte J. De Saint-Genois, 18 cahiers avec le supplément.

333 3.° Généalogie de la famille de Carrin, par Mons. le baron B. de Croeser de Berges.

333 4.° Arbre généalogique de la maison d'Autriche en 2 feuilles collées sur linge.

334 Description de l'Egypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée françoise, publiée par C. L. F. Panckoucke. Paris, 1821. 13 vol. in-8.° br. de texte et 155. livraisons de planches. *Ouvrage très-précieux qui est continué par souscription.*

335 Histoire des guerres de Flandres par le cardinal Bentivoglio. Paris 1769 4 vol. b. c.

336 Catechismus van het stadhouderschap der Prinsen en Vorsten uit het huis van Nassau. Rotterd. met pl. m. v. d. s. t. et pl. in-8.°

337 Histoire du Stadhouderat depuis son origine jusqu'à présent, par l'abbé Raynal. Amst. 1749. b. c. in-8.°

338 Histoire de Jeanne d'Arc, par l'abbé Du Fresnoy, ibid. 1775, b. c. in-18.°

339 Questions sur les miracles, par A. M. Claparède. Londr. 1769. b. c. in-8.°
340 Abrégé de l'histoire romaine, manuscrit, in-4.° b. c.
341 The history of Scotland, by wil. Robertson. Lond. 1761. 2. vol. in 8.° b. c.
342 Histoire de Marie Antoinette de Lorraine, reine de France. Paris 1797. br. in-8.°
343 M. Rollin, histoire moderne des Chinois, des Japponois etc., 1755. 18 vol. b. c.
344 J. J. Berruyer, histoire du peuple de Dieu, ibid. 1739. 10 vol. b. c.
345 — Idem. Anvers 1754. 8 vol. b. c.
346 Histoire littéraire des Troubadours. Paris 1774. 3. vol. b. c.
347 Discrizione delle Venise, in Venezia 1765. cum fig. b. c.
348 Histoire de l'esprit et du cœur, par M. d'Ary. La Haye 1755. b. c.
349 Recherches sur les Américains. Londr. 1770. 3 vol. in-8.°
350 Londres, à Lausanne 1770. 3 vol. b. c.
351 The works of the most R. D.r John Tilloston late lord Archbithop of Canterbury. Edinburgh 1758. 10 vol. b. c.
352 Histoire des Juifs. Paris 1710. 12 vol. b. c.
353 Corn. van Gestel, historia sacra et profana archiepiscopatûs Mechlieniensis. Hagæ Comit. 1725. 2 tom. 1 vol. cum fig. dem. rel. in-fol.
354 Dissertations historiques, par le comte Octav. de Guasco. Tourn. 1755. 2 vol. b. c. in-8.°
355 Histoire du très-saint Sacrement de Miracle, par De Gafmeyer. Brux. 1720. br. in-fol.
356 Perspectives des ruines de la ville de Bruxelles, in-fol.
357 Le costume de plusieurs peuples de l'antiquité. Liège Bassompierre 1776. in-4.° br.
357 2.° Description historique de la tenue du Conclave. Paris 1769. in-4.° br.
358 Tableau de l'Europe. Amst. 1774. in-8.° br.
359 Le chef-d'œuvre d'un inconnu par Christ. Matanasius, Lausan. 1758. 2 vol. b. c. in-8.°

360 M. l'abbé De la Croix, géographie moderne. Paris 1769. 2 vol. b. c. in-8.°

361 M. Vosgien, Dictionnaire géographique portatif. ibid. 1758. b. c. in-8.°

362 Monsieur Guillaume ou le disputeur, nouv. édit. Amst. 1781. b. c. in-8.°

363 Voyage en Sicile et dans la grande Grèce, par M. Winckelman. Laus. 1773. in-8.° br.

364 Description du tombeau d'un Roi Egyptien avec cartes. — Description de Sainte Hélène avec cartes, br.

365 Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblentz. Paris 1823. br. in-8.°

366 M. Dutens, journal d'un voyage aux principales villes de l'Europe, ibid. 1775. in-8.° br.

367 Carte des postes de France, en carte.

368 Tableau politique de l'Europe depuis la bataille de Leipsic en 1813. br. in-8.°

369 Recherches philosophiques sur les Egyptiens et Chinois. Berlin 1773. 2 vol. b. c. in-8.°

370 Voyage du jeune Anacharsis en Grèce dans le milieu du IV. siècle avant l'ère vulgaire. Paris 1788. 5 vol. avec cartes, in-4.° br.

371 Voyages dans la partie septentrionale du Brésil par Henri Koster, trad. de l'anglois par M. A. Jay, ibid. 1818. 2 vol. avec fig. enluminées br.

372 Les Bédouins ou Arabes du désert, par F. J. Mayeux, ibid. 1816. 3 vol. in-12.° br.

372 2.° Monumens historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple par M. Roynourd, ibid. 1813. in 8.° br.

373 Des sociétés secrètes en Allemagne et en d'autres contrées de la secte des illuminés, du tribunal etc., ibid. 1819. in-8.° br.

374 Athasii Kircheri, ars magna lucis et umbræ in X. lib. digesta. Amst. 1671. avec fig. in-fol. b. c.

375 — Prodromo Apologetico alli studi Chircheriani opera di Gros. Petrucci Romano, ibid. 1676. in-4.° b. c.

376 Cosmographiæ universalis lib. VI, auctore Sebast. Munstro, cum fig. in-fol. dem. rel.

377 Danubius Pannonico Mysicus observationibus geographicis, astronomicis etc. perlustratus in 6. tomos digestus ab Aloysio F. C. Marsili. Hagæ Comit. 1726. cum fig. gr. pap. in-fol. atl., bien condit. *Ouvrage peu commun et recherché.*

378 Histoire des principaux événemens du règne de Guillaume II, roi de Prusse, par J. P. Ségur l'Ainé. Paris 1800. 3 vol. in 8.° avec son portrait. br.

378 2.° Histoire des troubles des Pays-Bas sous Philip. II, par Vandervynckt, avec des notes par Tarte, Brux. 1822. 4 vol. in-8.° br.

379 Le retour des fées, contes par Mad. la Comtesse De Choiseul. Paris, avec fig. 2 vol. dem. rel.

380 Le Diable boîteux par le Sage, ibid. 1806. 2 vol. in-12.° br.

381 Coup-d'œil sur Belœil, 1786. br. in-8.°

382 Tableau de Londres et ses environs, ibid. 1784. br. in-8.°

383 Les amusemens de Spa par M. De Limbourg. Amst. 1782. 2 vol. br. in-8.°

384 Nouveau Tableau de Spa, 1784. in-8.° Tableau de Spa br.

385 Sketches of the history of the Austrian Netherlands, by James Schaw. London 1786.

386 Lettres d'un voyageur allant de Paris à Spa, 1786. bis.

387 Remarques curieuses sur la ville de Bruxelles et ses environs, par M. Wautier. Brux. 1810. br. in-8.°

388 Atlas nouveau contenant toutes les parties du monde etc., Amst. avec cartes géogr. fol. atl.

389 Atlas pour l'histoire universelle par le comte de Segur. Paris 1822. in-4.° avec carte.

390 Atlas Belgicus sive Belgii cum regii tum Fœderati geographica descriptio, ibid. Blaen 1680. col. atl. cum cart.

391 Atlas du canton de Paris, par Roussel, avec cart. fol. atl.

392 Atlas, histoire des voyages par M. Bellin, avec cart in-4.° dem. rel.

393 Herm. Moll, ghorography. London, 1723. avec

cart. géogr. in-fol. — A. New. hist. of England avec fig.

393 2.° Carte chorographique du royaume des Pays-Bas par J. B. De Bouche. Brux. 1823. in-fol. atl.

393 3.° Choix des monuments, édifices et maisons les plus remarquables du royaume des Pays-Bas. Gand 1817. et suivans, 15. Livraisons.

— Etrennes géographiques. Paris 1760. avec cart. enlum. in-12.

394 Anecdotes curieuses relatives à la révolution de France. Paris 1792. in-12.° br.

395 Abrégé de l'histoire de France depuis l'établissement de la monarchie françoise, par Daniel. Paris 1727. 6 vol. b. c. in-4.°

396 Mémoires pour servir à l'histoire du jacobinisme, par M. l'abbé Barruel. Hambourg, 1798. 5 vol. in-8.° br.

396 2.° Louis XVI. détrôné avant d'être roi, par M. l'abbé Proyart. Londr. 1800. in-8.° br.

397 Crimes commis pendant la révolution françoise avec des gravures et des tableaux, par L. Prudhomme. Paris 1796. 2 vol. in-8.° br.

398 Histoire de plusieurs souverains ou mémoire très-curieux sur Napoléon par Franche-Bael, ibid. 1817. in-8.° br.

399 Porte-feuille de Bonaparte, La Haye 1815. br. 3 part.

400 Du gouvernement, des mœurs et des condit. en France avant la révolution, par M. Senac De Meilhan. Hambourg, 1795. in-8. br.

401 Journal d'un voyage à la Louisiane. La Haye 1768. in-8.° b. c.

402 Voyage de deux sœurs Colombelle et Volontairiette, par BoëceD e Bolswert. Liège 1734. avec fig. b. c. in-8.°

403 Voyages de Gulliver par M. l'abbé Des Fontaines, nouv. édit. Paris 1762. 2 vol. in-12.° b. c.

404 Voyageur sentimental, par M. Vernes. Neuchatel, 1787. br. in-8.°

405 M. l'abbé Nonnotte. les Erreurs de Voltaire. Lyon, 1767. 2 vol. in-8.° b. c.

406 République des Champs-Élysées au monde ancien, par M. Ch. J. De Grave. Gand, 1806. 3 vol. in-8.° br.

407 Histoire des généraux, par A. Chateauneuf. Paris 1809. in-8.° br.

408 Hervararsago ok Heidrekskongs. Hafniæ 1795. in-4.° br.

409 Soixante vues des plus beaux palais, monuments et églises de Paris, gravées par Couché fils avec leurs explications par M. Lagier De Vaugelas. Paris m. r. br.

410 Journal tenu à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, par M. Clery, ibid. 1814. in-8.° br.

411 La Gaule poétique ou l'histoire de France considérée dans ses rapports avec la poësie et l'éloquence, par F. Marchangy, ibid. 1813. 2 vol. in-8.° br.

412 Mémoires sur la Bastille, ibid. 1789. 3 vol. in-8.° br.

413 Storia Fenomeni del Vesuvio espositi dal P. D. Gio Maria della Torre Ther. Reg-Somasco. in Napoli, 1755. in-4.° b. c.

414 De re ichnographica cujus hodierna praxis exponitur et propriis exemplis pluribus illustratur. Viennæ 1754. cum fig. m. r. d. s. t. et pl. in-fol.

415 Le rétablissement de la monarchie françoise. Liège 1794. in-8.° br

416 Profanation des tombes royales de S. Denis en 1793. par M.me De Vannoz, née Sivry. Paris 1806. in-8.° br.

417 Essai historique sur l'influence de la religion en France pendant le dix-septième siècle. Louv. 1825. 2 vol. in-8.° br

418 Essai sur l'état actuel de France, par B. F. A. Fonvielle. Paris 1796. in-8.° br.

419 Des causes de l'usurpation du général Bonaparte, par sir Francis d'Ivernois. Londr. 1800. in-8.° br. — causes célèbres. Londr. 1779. in-8.° br.

419 2.° Le règne de Louis XVII. Paris 1817. in-8.° br.

420 Mémoires inédits de Mad. la comtesse De Senlis. Brux. 1825. 4 vol. in-8.° br.

421 Dernier tableau de Paris, par J. Pellier. Londr. 1798. 2 vol. in-8.° br.
422 Esprit des journaux 50 vol. reliés, 245. brochés, en tout 295. vol.
423 et 424 Vacant.
425 Abrégé du journal de Paris, 4 vol. broché.
426 Paquet de hazard.

Histoire naturelle

427 C. Plinii opera omnia, 1476. très-bien condit. *Ouvrage rare bien conservé.*
428 Hortus Florum imagines per Christ. Jac. Trew. in publicem edidit per Ad. Lud. Wirsing. Nurnberg 1686. 4 vol. atl. item 3 en feuilles avec belles fig.
429 Recueil de monumens, de catastrophes que le globe de la terre a essuiées, contenant des pétrifications et d'autres pierres curieuses, dessinées, gravées et enluminées d'après les originaux, avec leur description par G. W. Knorr. Nuremberg 3 vol. in-fol. demi rel.
430 Oryctographie de Bruxelles ou description des Fosilles tant naturels qu'accidentels, découverts jusqu'à ce jour dans les environs de cette ville, par M. F. X. Burtin. Brux. 1784. avec belles fig. br.
431 Afbeelding der Houten, tiende uitgaave van B. naer leven gekleurde plaaten, fransch en latyn. Amsterdam in-4.°
432 Essai sur l'état de la culture belgique. Londr. 1784. 2 vol. in-8.° br.
433 M. Valmont de Bomare, dictionnaire d'Histoire naturelle. Paris 1768. 6 vol. in-8.° b. c.
434 Collection générale des différentes espèces de coquillages que la mer renferme, communiquée au public par les héritiers de G. W. Knorr. Nurenberg 1771. 4 vol. in-4.° avec belles fig.
535 Histoire naturelle des oiseaux, ornée de 306. estampes, qui les représentent parfait au naturel, dess. par Eleaz. Albin avec des notes par

W. Derham, trad. de l'anglois. La Haye 1750. 3 vol. in-4.° v. v.

436 Papillons exotiques par M. Pierre Cramer. Nurenberg, 3 cahiers in-4.°

437 Les délices ou collection générale des différentes espèces de coquillages que la mer renferme, par G. W. Knorr, ibid. 1764. 8 vol. avec belles fig. in-4.° b. c.

438 Mémoires pour servir à l'histoire d'un genre de Polypes à bras, en forme de cornes, par A. Trembley. Leide 1744. avec belles fig. in-4.° b. c.

439 Bybel der natuure door Jan Swammerdam Amsteldammer, of Historie der insecten beschreven door Herman Boerhaave in latyn en vlaemsch; door A. D. Gaubius. Leiden 1737. 2 deelen half band met schoone placten.

440 Traité anatomique de la chenille, d'une explication abrégée des planches par Pierre Lyonet. La Haye 1762. avec très-belles fig. in-4.° b. c.

441 Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes par Charles Bonnet. Leide 1754 avec fig. in-4.° b. c.

442 J. N. Laurenti Austriaci Viennensis specimen medicum, ibid. in-8.° cum fig. b. c.

443 Recueil de monumens des castastrophes que le globe de la terre a essuiées, contenant des pétrifications dessinées, gravées et enluminées, commencé par feu M. G. W. Knorr. Nurenberg, 4 cahiers.

444 Fossilium, metalla et res metallicas concernentium Glebæ suis coloribus expressæ quas descripsit et digessit D. C. Christ. Schmiedel. Norimbergæ 1753. avec fig. in-4.° dem. rel.

445 Marmora et ad fines aliquos lapides coloribus exprimi curavit et edidit A. L. Wirsing chalcographus. Norimberg. 1775. 8 cahiers

445 2.° Expérience pour servir à l'histoire de la génération des animaux et des plantes, par M. l'abbé Spallanzani. Génève 1785. avec fig. br. in-8.°

Physique, Mathématique et Philosophie.

446 Description de la machine aérostatique de Mss. De Montgolfier, par M. Faujas de Saint Fond. Paris 1783. 2 vol. in-8.° br.

447 L'antimagnétisme ou origine, progrès, décadence du magnétisme animal. Londr. 1784. in-8.° br.

448 Vacat.

449 — Idem ibidem eodem br. in-8.°

450 Recherches sur les modifications de l'atmosphère, avec fig. par M. Le Luc, nouv. édit. Paris 1784. 2 vol. br.

451 Description de l'aérostat de l'académie de Dijon, ibid. 1784. avec cart. in-8.° br.

452 Le microscope moderne par M. Ch. Rabiqueau, ibid. 1781. in-8.° avec fig. br.

453 Journal et procès-verbaux du IV voyage aérien de M. Blanchard par J. Scheldon. Londr. 1784. in 4.° br.

454 Entretiens sur la pluralité des mondes, précédés de l'astronomie des dames, par J. De la Lande. Paris 1820. in-8.° avec fig. br.

455 Machines et inventions approuvées par l'académie Royale des sciences, par M. Gallon, ibid. 1785. 6. vol. avec fig. in-4.° b. c.

456 Supplément à l'art du serrurier ou essais sur les combinaisons méchaniques, par M. Fentry, ibid. 1781. avec fig. en cahiers in-fol. atl.

457 Algemeene eigenschappen van de electriciteit, door Cuttbertson. Amst. met schoone pl. in-8.° br.

458 Abrégé de l'histoire des insectes. Paris 1764. 2 vol. in-8.° b. c.

459 Amusemens physiques par le sieur Pinetti, ibid. 1784. in-8.° br.

460 Aérostat dirigeable à volonté par M. le baron Scott, ibid. 1789. avec fig. in-8.° br.

461 Selenotopographische fragmente sur Genauern kenntniss. der mondfläche von J. H. Schroeter. Lilienthal 179[illegible] avec fig in-4.° br.

462 Cours de physique expérimentale par le docteur J. T. Desaguliers, enrichie de fig. Paris 1751. 2 vol. in 4.° b. c.

463 Elémens de physique démontrés mathématiquement; ouvrage trad. du latin de G. s'Gravesande, par El. De Joncourt. Leide 1846. 2 vol. avec fig. in-4.° b. c.

464 Tractatus de corpore naturali cœptus à DD. Damas. Mss. 2 vol. in-4.°

465 Amusement microscopique, tant pour l'esprit, que pour le vieux. Nuremberg 1764. in-4.° b. c.

466 La magie blanche dévoilée par M. Decremps. Paris 1790. ouvrage orné de 104 fig. 3 vol. dem. rel. in-8.°

466 2.° — La magie blanche dévoilée. Paris 1784. avec fig. in-8.° br.

467 Les petites aventures de Jerôme Sharp. Brux. 1790. in-8.° br.

468 — Codicile. Paris 1791. in-8.° dem. rel.

469 Dictionnaire universel de mathématique et de physique par M. Saverien, ibid. 1753. avec fig. b. c.

470 Dictionnaire de physique dédié à monseign. le duc de Berry, par le P. Aimé Henri Paulian. Avignon 1761. 3 vol. in-4.° b. c.

471 Système du monde. Bouillon 1770. in-8.° br.

472 Tractatus physicæ, 2 vol. Mss. in-4.° b. c.

473 Conjectures physiques par Nicolas Hartsoeker. Amst. 1706. avec fig. in-4.° b. c.

474 Dactyliothecæ universalis edidit P. D. Lippert. Lipsiæ 1756. avec fig. in-4.° br.

475 — Gemmarum anaglyph. et diaglyphicarum ex præcipuis Europæ musæis. Dresdæ 1753. in-4.° dem. rel.

476 Cours de Physique expérimentale et mathématique, par P. van Mussenbroeck. Leide 1760. 3 vol. avec fig. in-4.° b. c.

477 Vacat.

478 Descriptions et usages des instrumens d'astronomie et de physique, par J. H. Magellan. Londr. 1779. in-4.° avec fig. b. c.

479 Ledermullers, mitrostopische und augen ergckung. Berlegt 1763. 2 vol. avec belles fig. b. c in-4.°

480 Dell elettricismo artificiale e naturali lib due di Giambatista Beccaria. Torino 1752. in-4.° b. c.

481 Essai analytique sur les facultés de l'ame par Ch. Bonnet. Copenh. 1769. 2 vol. in-8.° b. c.

482 Nouveau Traité de la sphère avec un discours sur les éclipses. Paris 1755. in-8.° avec fig. b. c.

483 Nouvelles récréations physiques et mathématiques, par M. Guyot, ibid. 1769. 4 vol. avec fig. color. b. c.

484 Le Microscope à la portée de tout le monde, ibid. 1754. avec fig. in-8.° b. c.

485 Théologie physique ou démonstration d'existence de Dieu, tirée de la création par G. Derham. Rotterd. 1743. in-8.° avec fig. b. c.

486 M. l'abbé Nollet, l'art des expériences ou avis aux amateurs de la physique. Paris 1770. 7 vol. avec fig. in-8.° b. c.

487 — Leçons de physique expérimentale, ibid. 1749. 2 vol. in-8.° b. c.

487 2.° — Essai sur l'électricité des corps, ibid. 1765 fig. b. c. in-8.°

488 Leçons de physique expérimentale par M. Sigaud de la Fond, ibid 1767. 2 vol. in-8.° avec fig. b. c.

489 Récréations mathématiques et physiques par M. Ozanam. Amst. 1698. 2 vol. in-8.° avec fig. b. condit.

490 Description et usage des Télescopes, ouvrage de Passemant, in-8.° br.

491 Traité de Télégraphes par M. Edelcrantz. Paris 1801. in-8.° avec fig. br.

492 Secret merveilleux de la magie naturelle du petit Albert. Lion 1751. in-12.° avec fig. b. c.

493 Grimoire ou la magie naturelle. La Haye in-12. b. condit.

494 Nouvelles observations microscopiques par M. Needham. Paris 1751. in-8.° b. c. avec fig.

495 Le ventriloque ou lengastrimythe, par M. De la Chapelle. Londr. 1772. 2 vol. in-8.° b. c.

496 L'optique des couleurs, par M. R. P. Castel. Paris 1740. in-8.° b. c.
497 Le Newtoniasme pour les Dames, par M. Du Porron de Castera, ibid. 1739. 2 vol. in-8.° b. c.
498 Expériences et observations sur l'électricité, par M. d'Alibard, ibid. 1756. 2. vol. in-8.° b. c.
499 Choix de philosophie morale. Avignon. 1771. 2 vol. in-8.° b. c.
500 Amusement philosophique sur la langue des bêtes ; réflexions sur la critique par M. De la Motte ; Panagiana Panurgica par M. De Pré Montval. La Haye, 1750. in-8.° dem. rel.
501 Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences naturelles, par M. Savérien. Paris, 1775. in-8.° b. c.
502 La philosophie du bon sens, par M. le marquis d'Argens. La Haye, 1765. 2 vol. in-18.° b. c.
503 De l'esprit. Amst. 1769. 2 vol. in-8.° b. c.
504 Traité sur les aimans artificiels, avec fig. Paris, 1752. in-8.° b. c.

Médecine et Chirurgie.

505 Élémens de chymie par Herman Boerhaave. Leide. 1752. 2 vol. in-8.° b. c.
506 Bibliothèque physico-économique, instructive et amusante à l'usage des villes et des campagnes, rédigée par C. S. Sonnini. Paris, 1802. 7 vol. 33 cahiers avec fig. br. in-8.°
507 Mémoire physique et médicinal. Londr. 1781. in-8.° br.
508 Essai philosophique concernant l'entendement humain, par M. Locke. Amst. 1755. in-4.° b. c.
509 Exposition raisonnée des différentes méthodes, par M. De Horne. Paris, 1774. in-8.° br.
510 Nouvelle méthode facile et curieuse par les notes de la musique, par Marquet, Amst. 1769. in-8.° avec fig. br.
511 Histoire physiologique de la génération humaine, par J. A. Millot. Paris, in-8.° br.

512 Traité pratique de l'inoculation par M. Gandoger de Foigny. Nancy, 1768. in-8.° b. c.
513 La génération ou exposition des phénomènes, traduite de M. De Haller. Paris, 1774. 2 vol. in-8.° b. c.
514 Traité des maladies vénériennes, trad. du latin de M. Astruc, ibid. 1755 4 vol. in-8.° b. c.
514 2.° Instructions sur les accouchemens par M. Raulin, ibid. 1771. avec fig. b. c.
515 M. Tissot, l'Onanisme, dissertation sur les maladies. Laus., 1770. in-8.° b. c.
516 Moyens infaillibles de conserver sa vue en bon état, trad. de l'allemand de M. G. J. Beer. Brux. 1802. avec une pl. in-8.° br.
517 La Cochliophérie par George Tarenne. Paris, 1808. in-8.° br.

Peinture.

518 Abrégé de la vie des plus fameux peintres avec leurs portraits gravés en taille douce. Paris, 1762 4 vol. in-8.° b. c.
519 De l'homme et la femme considérés physiquement dans l'état du mariage par M. Delignac, nouv. édit. Lille, 1773. 3 vol. avec belles fig. b. c. in-8.°
520 Système physique et morale de la femme par M. Roussel. Paris, 1775. in-8.° b c.
521 De la composition des paysages, par Gerardin. Génève 1777. in-8.° br.
522 Nouvelles recherches sur la science des médailles, par M. Poinsinet de Sivry, Maest. 1778. in-4.° br.
523 Précis des expériences de M. De Nelis de Malines, par M. Becquet de Megille, avec fig. br.
524 L'École de la Mignature, nouv. édit. Brux. 1759.
525 Verscheyde aerdige landhuyzen nae 't leven gekonterfeyt deur A. Bloemaert, met 26 en andere printen.

526 Elémens de perspective pratique à l'usage des artistes, par P. H. Valenciennes. Paris, VIII in-4.° avec fig. br.

527 Annales du musée et de l'École moderne des Beaux-Arts, ibid. 1800. 20 vol. et 20 cahiers avec belles fig. in-8.° br.

528 Portraits des artistes modernes nés dans le royaume des Pays-Bas. Bruxelles, 1822. en 10 cahiers, avec très-belles figures.

528 2.° Le moyen de devenir peintre en trois heures. Paris, 1756. in-8.°

528 3.° Description d'un graphomêtre universel avec figures par A. G. Eckhardt. La Haye, 1778.

Jurisprudence.

529 Principes du droit naturel par M. Burlamagni, nouv. édit. 1756. 2 tom. 1 vol. in-4.° b. c.

529 2.° Traité de la police, par M. Delmare. Amst. 1729. 4 vol. in fol. avec fig. b. c.

530 Le droit de la nature et des gens, ou système général des principes de la morale et de la jurisprudence, par le Baron de Puffendorf. Leide, 1759. 2 vol. in-4.° b. c.

531 Pièces originales et procédures du Procès, par R. F. Damiens. Paris 1757. in-4.° b. c.

532 Mémoire à consulter pour P. A. Caron de Beaumarchais, écuyer etc. in-4.° b. c.

533 Mémoire sur les moyens de corriger les malfaiteurs et fainéans. Gand, avec fig. in-4.° br.

534 Tableau de la justice, par J. B. Selues. Paris, 1812. in-8.° br.

535 G. J. s'Gravesande, Philosophiæ Newtonianæ institutiones. Leide 1744. 2 vol. avec fig in-8.° b. c.

536 Du pouvoir exécutif dans les grands états, par M. Necker, 1792. 2 vol. in-18.° br.

537 Traité des charges publiques, 2 vol. Mss.

538 Essai de jurisprudence criminelle. Laus., 1785. in-8.° br. bis.

539 Commentaires sur les lois angloises de M. Blackstone. Brux. 1774. 6 vol. in-8.° m. r. d. s. t. et pl.

540 Dictata J. C. Rockeri in imperatoris Justiniani institutionum lib. 4 vol. Mss.

541 Paquet de hazard.

Grammaire etc.

542 Grammaire italienne de Veneroni. Lyon, 1769. in-8.° b. c.

343 Dictionnaire grammatical de la langue françoise, nouv. édit. Paris 1768. 2 vol.

544 Bibliothèque grammaticale par M. Changeux, ibid. 1773. in-8.° b. c.

545 Grammaire angloise par Peyton. Londr. 1767. in-8.° b. c. bis.

546 Grammaire Angloise-Françoise. Paris, 1757. in-8.° b. c.

547 Traité des langues. ibid. 1765. 2 vol. in-8.° b. c.

548 Méthode pour apprendre l'anglois, Brux. 1775. in-8.° b. c.

549 Synonymes François par M. l'abbé Girard. Paris, 1740. in-8.°

550 Dictionnaire historique portatif ou histoire abrégée de tous les hommes etc., Amst. 1769. 4 vol. in-8.° b. c.

551 Dictionnaire des girouëtes, ou nos contemporels, peints d'après eux-mêmes. Paris, 1815. br. in-8.°

552 Dictionnaire des particules angloises. Paris, 1774. in-8.°

553 Dictionnaire des portraits historiques, ibid. 1768. 3 vol. b. c.

554 Fénélon, éducation des filles. Francfort. 1760. in-8.°

Cartes géographiques.

555 Mappe-monde divisée en deux hémisphères, par Herison, 1822.
556 Planisphères en quatre feuilles réunies, par E. Mentelle.
557 Description de l'empire d'Allemagne, 2 parties.
558 Groot Toneel des tegenwoordigen oorlog, met 4 andere.
559 Nouvelle carte des Pays-Bas et plusieurs autres en feuilles.
560 Une partie de musique en 3 parties.
561 Sept paquets.
562 Six dito.
563 Carte philosophique et mathématique par du Chenteau, en 4 grandes feuilles.
564 Plans de Bruxelles, des environs de Paris et autres.

FIN.